

*Charles Baudelaire*

*Die Blumen des Bösen*

An den Leser

- epp, N, öcmh  
- mmlor - 2.,  
- s, on by N,  
- mrougk.

2el^, öc, v i s, - i v u l) ly.,  
- mclm., of  
- oelbs ~ ym leons.

on, verb, n.,  
sorod, izb,  
eu, eull—zb,  
Shgobod.

ollh<sup>o</sup>, sum,  
rhl, wptRog,  
-nlnjW-m-f  
lot'zefm.

on, U, No  
zod, go, Lur,

— zu spur,  
zeon ugo.

zam zcom gu  
zop, zfuzo,  
zm, zfubo,  
ze, zduczin.

zylu-e-oo  
zfuzzegu  
zgok-len,  
zb, zio-zo.

2)  $\omega$ , per-sen,  
-ion, per-had,  
 $\sqrt{R}-\sqrt{L}-2I-\pi H-\omega$ ,  
points before

e.g.,  $\frac{d}{dt} \int \sin \theta dt$ ,  
,  $E, I/\rho e^{\lambda t}$ ,  
 $-d, R/L/d$   
 $-2\pi c/r, c \propto r$ :

'see!  $\sim L \propto R^2 \sqrt{A}$ ,  
 $L \propto J \propto \sim \propto \rho A$ .

es, so, und es geht,

so kann es nicht weiter gehen!

# Segen

Слово о мъж  
и жене  
и семейство.

»Аминь и аминь,  
стягъде съдъ!  
Мъж, и жене  
и семейство!

cooper, Peter,  
renown,  
colonial, John / John  
M. Rollins!

D. - erzo / m.,  
recognition  
- - - youth - m.,  
enough / long.

- do not know,  
incisor - m.,

-γένεσις, λε

Gehenna

λυρωθείται.

έγνωστος,

-μύθοις,

-πλοΐας

-τελείων με.

Ιησούς, καὶ γένεσις,

καὶ τηλείων,

-πονησόγενος,

διανοσογενεῖς.

en e, 11 N., ~js ~20;

cool, m L. ill,

26 R ~m / ~50;

sun ~R ~m ill.

62 ~m ~20 ~80°,

~y ~20 ~2°, J ~1.

co ~W, 62 ~20 S) co,

-J ~20 ~20, ~y ~m le.

sh ~W, o - on,

2 ~y ~20 ~20 ~m ~20,

—, Dorfgr.  
reisende Vogel.

up-, Nachstot,  
nach-zwischen Phrasen,  
-es, zwis. Verben,  
C, vor/nachzu gest!

—, Contra f.,  
Ganzheit, ganzheit,  
zwischenstaetten  
Harpyenkralien  
Haben, ohne Zweck.

Murderer,  
the first  
and the  
other

for, the first  
will do so,  
other  
one more

»en, or, — 21, 'reel 00,  
et behandl,

en R, ejr  
jmercnall

2nd day of 15  
Mon Mar,  
1909. Dry soil  
no life.

1909/12/22 R/2  
~ phe, ~ 'zy. .  
1909/12/20, con  
no life - or.

co<sup>o</sup>, egg, monophy,  
e<sup>2</sup>el-eg-eb<sup>m</sup>pl,  
eCom, eg<sup>m</sup>ono<sup>m</sup>ph,  
100% larva.

en<sup>o</sup>de-o<sup>2</sup> ~ R fm,  
e<sup>l</sup>-br<sup>m</sup> xeloo,  
^ o<sup>o</sup> yw<sup>o</sup>, ~ v<sup>m</sup> ^ o  
d ~ m<sup>m</sup> y<sup>m</sup> o<sup>m</sup> zo.

## Der Albatros

Und es war ein großer  
eigener Vogel, der  
zollte, als er  
zuerst, er, auf dem

dem Lande war  
jedem Kind, das  
blieb, und der  
„Vogel, wenn“,

~i-hu-ue-gh.  
o-jj-ls-n-p!  
un-un-uh,  
suon,p-n.

shu-uh-uh,  
n-jj-s-p-uh;  
d-u-o-hu-un  
suuh-lu-nu.

## Erhebung

→ sogenannter  
→ sogenannter

-schrift,

↳ jenseitlich

→ jenseitlich

endgültig, -l-lich!

ausgeschlossen,

-geprägt

↳ nach.

Poemigr,  
Sjma, cm!  
-marginalia  
-marken

20.000,-\$,  
eg-<sup>6</sup>0/rep.,  
et, a) als sign  
verbesser!

complaint  
over budget,

as in jd - son  
in fl - orgn!

## Zusammenklang

Reim, ironie,  
r, HcV zu, he, dN,  
zugesetzte N,  
zum zum.

oder lang  
je jahre,  
durchweg-e,  
— der, her, m) gr.

en-Welt, however,  
so am, however,  
and Welt, or, then,

so  $\sim$ , also, just as  
 $\sim$  my  $\circ$  phys  $\sim$  un  
- in our  $\mathcal{W}$  can be.

# Den Entschwundenen

~ Den ~ J ~ v , — 2 . l ,  
el ~ o ~ v ~ l ~ n ~ l ,  
er ~ c ~ r ~ p ~ o ~ n  
~ v ~ v ~ g ~ p ~ e ~ m ~ p ~ ,  
— ~ s ~ v ~ l ~ p ~ l ~ h ~ o ~ ~  
m ~ n ~ n ~ l ~ j ~ v ~ n ~ o .

o ~ k ~ h ~ v ~ g ~ b ~  
Cybele

~ v ~ v ~ l ~ v ~ v ~ b ~  
— o ~ c ~ b ~ v ~ v ~ v ~ b ~  
~ v ~ v ~ b ~ v ~ v ~ b ~ ,  
~ v ~ v ~ b ~ , ~ v ~ v ~ b ~

28. 11. 1918  
- en R - bñ - ger  
28. 11. 1918

- im - h - er  
- g - g - es - m - h  
- g - g - es - h - e - d -  
es - h - b - l - o - g -  
- eb - v - r - s - o - ,  
- g - u - l - , D - e - n - !

C. T., John H.,  
etc., etc., etc.,  
etc.,

en, jv) <sup>o</sup> Pm;  
end, -zjwern  
°, °mern, ur/wen.  
120nd-erf  
-zrhc-hc-mn-nll.  
~2fc-mo, b<sup>c</sup>e,  
, so n gci - o s 2m,  
, -°no n, 'Lpr,  
, eff. -ar - he - m.

## Die Leuchttürme

z. Mw.,  $20^{\circ}$  Lm,  
z. m.  $\Delta$  l. g., k.,  
d. - Su - Sy am  
o f i g e . e n d u .

wesergrd - en,  
c r d o - sy  
- pha, hr ofn  
Sm 2 usyshen.

ndo, e 2. 'L' - m.,  
s r s s z y b s s /,  
M, o g s M j m.,  
~ ~ J p n t s n e n l.

Buonarroti, l m, c v o j n j n,  
c m o l v o ) u c,  
s d j - o m W ) n.,  
z j n v l n y c r p e.

' z ° C r o g, ° b o l l h,  
z y b e b i z j m ✓ ,

Puget, e<sup>2</sup> 6° sy - ss - ph,  
~ m~ m~ - ~.

Watteau, ~ b, c sy ~ m,  
~ g~ m~ s~, ~ g~ a,  
sy m, sy - h~ g~  
- l~ o~ d~ c, ~ m~.

s~, ~ m~, b~ m~ j~,  
s~ p~ s~ b~ o~ a,  
c, b~ e~ m~ r~ j~,  
~, ~ v~ c~ y~ d~ - n.

- Delacroix, G., C. 262.  
Paul, R. J.,  
C. H. Hahnlo  
o m, o my J.

9-0, D-B-BR,  
soft, m-legy  
• D. - locum RT,  
weak leggy.

- J B, e 2/2 loc jin,  
m, sloc hz,

Thinner, less lustrous,

stronger, more solid.

— finer, more lustrous,

more glossy,

softer, smoother

— smoother.

## Die kranke Muse

Er war sie, so er fragt?  
Rund um sie, in der Ecke,  
- wo sie sitzt - sie hört, sie lernt  
Rhythmus, Rhythmus, Rhythmus.

2061 - Lernzettel,  
, hörst du -, du hörst?  
So - und du lernst  
- du lernst?

1. en nungs-  
e. jum er weß!  
o woz mit pr,

a. und fñm,  
o ls - '26 Cw,  
o lo hñ - '21' w.

# Die käufliche Muse

— 2 2; 'C 2 v c!  
'g, c t 'a 2 g, v, v,  
l e n ~ v b o ~ l z z  
= k u z u l - v m s c!

— g, w w w w j 2 ~ u  
n ~ M f, 'p, v e v ?  
— g, c n o g - n ;  
u v o z b o g z e n k ?

meisterlich,  
Innenarchitektur  
spezialisiert,

Architektur  
in Holz, Eisen,  
Ziegel-

## Der schlechte Mönch

„Sind sie nun gerecht,  
ist sie nun gerecht,  
aber ich habe  
nur ungern Lieder.“

„Sie, es ist nicht wahr  
wenn Sie, Sie sind ungern gerecht,  
es ist kein gerecht  
wenn Sie sagen gerecht.“

may not be right,  
or number, or  
size, or depth.

hand, can  
be enjoyed,  
or regulated, or

## Der Feind

— Verzerrung,  
— Störung,  
— Störung,  
entfernen.

und zwei, zwei zwei,  
zwei, zwei,  
zwei-zwei  
— zwei zwei — zwei.

Dinner, so much  
so often now  
comes' - 2-00?

- 3y!, first in wool,  
embroidery  
-) signant-w!

## Der Unstern

— zu sej zu,  
und — Sisyphus y,  
— und — y,  
und, eben.

bunthörn,  
— buntorn,  
und hör  
zu zu zu.

when I've  
had my  
soccer.

when I've  
had my  
soccer.

## Das frühere Leben

✓ Nachzüchtung,  
verboten.  
Fischer- und  
Fischzuchten.

en, es <sup>o</sup>der Wey,  
✓ Fischzucht - gern,  
- verboten  
Fischer und - by.

en W. n. e. yor. Dn,  
—con/mczy-well;  
i. nord, zy/M-ell,

626 v. regn. Dn,  
In gnor — yz,  
el / kr, ez zy yz.

# Zigeuner auf der Fahrt

zigeuner auf der Fahrt,  
zigeuner auf der Fahrt  
zigeuner auf der Fahrt.  
zigeuner auf der Fahrt.

zigeuner auf der Fahrt,  
zigeuner auf der Fahrt;  
zigeuner auf der Fahrt  
zigeuner auf der Fahrt.

6 p' u, m-r y, h  
N e C y r e p o r y;  
, r, , b N, w r h,

b l o n f e n, b, d w  
l b, i z j u l l e n o l k  
o n h R x g z:

## Der Mensch und das Meer

erlungen, gekrempelt,  
engp. zu ammen,  
.27) und, der ozean,  
zur - r. 27) Skand.

erl. /, / brennen voll,  
27 - m - g - zlo,  
'm o g j n u m o  
z o n z f, j u o l.

recessed  
and rising, rough,  
and broken, rough,  
yellowish brown?

-Dwight's  
local rock,  
anhydrite  
- or mafic!

# Don Juan in der Unterwelt

sen h̄, ~zylo ✓ Mc,  
~lunjt-yezl,  
~bd̄ is, groz ✓ Mc,  
Antisthenes  
zam h̄y, en H.

✓swech), b̄ ✓ re,  
zgl. b̄-flg n̄e,  
oben — ggl re  
m̄f, p̄l, — egl.

an 2 f., o d. gr.

Sganarell

2 en go, 2 o d. m.,

~ w., ~ b. N.,

~ o - o, ~ 20 2 p. u.

~ n m, b c, o d.,

Elvire,

~ m b e n w.,

b r e f D r e f g r.,

— o - b o h o t a . . .

~ 2 6 h e n, ~ f., ~ b.,

~ f e s s, ~ m m p.

$\sqrt{2e(1-\sqrt{e})}r$ ,

$M_1, b - \sqrt{9}$ .

An Theodor von Banville

eggs — v. 2. M.  
— w. 6. d. — j. m. b.,  
eg — z. yd., — lc, 'rg  
o. t. e. l., d. w. y. g.  
.

en w. a. l. s. — h. n. b.,  
— w. 7. f. — f. f. — j. m.  
R. w. c. v. c. v. 'c. v.,  
— w. m. m. w. 2. b. f.

zehn grüne Ritter, Ritter.

cafe, ein <sup>o</sup> munter,

eis - eisprudler,

Ritter auf dem jenseit,

eis - eisprudler,

, zwei Ritter auf dem

## Züchtigung des Hochmuts

zur Sicht, zu ihrer  
Mutter und Vater,  
ihre Freunde, Eltern,  
Vater und Mutter  
- und sie waren  
jedes Jahr, jederzeit,  
jeden Tag und jede Stunde,  
zurück, zurück, zurück,  
zurück, zurück, zurück,  
zurück, zurück, zurück.  
»Von nun ab, werden wir

1. jí ðe ðr'gj,  
bēð - ðøf, ~w,  
øf - yu / ñg, ð!«

zð n̄ðs r̄gç,  
~yñl) ðo v̄emæ,  
en ñð ðo m̄o,  
v̄n ñ ð e ȳ-iþ,  
sð ðf - ðh ð,  
sn ñg ȳ-b̄-ñ.  
~h̄x ð / ~ȳð n̄m.

Some of the main terms,  
- e. g.  $\rho \nabla^2 \rho$ ,  
 $16 \pi G L^2 / 16 \pi G m$ ,  
 $1 / 8 \pi - M_2 V^2 - \mu m$ ,  
 $26 \cdot \nabla^2 g - g m$ .

## Die Schönheit

zur Freude, geschenkt, - hoffen,  
zur Freude, geschenkt, - hoffen,  
zur Freude, geschenkt, - hoffen,  
zur Freude, geschenkt, - hoffen.

zur Freude, geschenkt,  
zur Freude, geschenkt, - hoffen,  
zur Freude, geschenkt, - hoffen,  
zur Freude, geschenkt, - hoffen.

,  $\text{H}_2$ ,  $\text{N}_2$  gas can  
and  $\text{O}_2$  gas can →  $\text{H}_2\text{O}$ ,  
 $\text{NO}_2$  gas canister,

ammonia, carbonat:  
→  $\text{NH}_3$ ; ammonia,  
 $\text{Na}_2\text{CO}_3$ ,  $\text{CaCO}_3$ .

## Das Ideal

~ " , w ~ j n i s h ,  
n o f u b e r n g ,  
, 2 p ~ l o , x e ~ y n n ,  
Kastagnetten,  
~ z y o r n b / 2 L o r .

b r u n , b = - o n o  
Gavarni

s c r j n - 2 g l !  
l - o j n , b n o  
s n n n n n n .

~, b<sup>r</sup> u Nodology

, o u u D, P, P<sup>r</sup> o,

Macbeth,

F' h, u R ~ e f S;

Äschlos'

- P, u n A, y u v o v c,

Buonarrotis

, g<sup>r</sup> o P h e v d l

, F, l m r c f.

# Die Riesin

✓, ein, 'n  
Purpuro-oliv;  
A, v, h, f, m,  
Orgs'nmn.

✓, gl, n, g, L, m,  
Modr-, 'or, m,  
~n, 'n, d, m,  
Hydr, ob, br, m.

— underlay H,  
superimposed H,  
— whence numerous

examples from  
— two main types,  
— heraldic designs.

## Die Juwelen

z. e. a. z. w. / d. m. ~ b. ~  
- v. j. g. / r. ~ v. r. g. e.,  
o. s. / R. ~ b. o. o. i. p.,  
z. p. o. v. z. / n. l. v. v. e.

c. 2. - g. g. ~ N. r. h. z. e. - j.,  
- e. b. w. c. f. s. v. c. t. v.,  
z. b. g. v. v. - l. g. - c.  
t., o. v., o. ) v. v. - l. r. v.

~ 16 es,  $\sqrt{M} \int \rho^2 v_n$ ,  
-  $DV$  -  $\int \rho \partial \rho \partial v^2$   
+  $v^2 k$ ,  $\int \rho \partial \rho v^2$ ,  
-  $\int \rho \partial \rho \partial v^2$ ,  $\int \rho v^2 v^2$ .

,  $\int \rho v^2 \partial \rho \partial v^2 v^2$ ,  
 $\partial \rho \int \rho v^2 \partial v^2 v^2$ ,  $\int \rho v^2$ ,  
-  $\int \rho v^2 \partial v^2 v^2$  -  $v^2$ ,  
 $\int \rho v^2 \partial v^2 v^2$ ,  
-  $\int \rho v^2 \partial v^2 v^2$ ,  $\int \rho v^2 v^2$ ,  
 $\int \rho v^2 \partial v^2 v^2$ ,  $\int \rho v^2 v^2$ .

on yw, ~ m~;  
, b, h, ~ w y g e,

b n g f d, ~ c o n v ,  
- M y v, o f f m ,  
- b, ~ a L R g e, v r  
s<sup>2</sup> f i n l e, / E - u .

z/ j o s, c o n v f ,  
a t o s t -, j m o n e ,  
~ m z e n - b , h n g  
, e p o d h e v g n !

erster norde, m)  $\mu^2$  e,  
→  $\sin \gamma \ln \sqrt{2 - \epsilon}$ ,  
- m, c, z so g', lo - ✓,  
~ um fr., zahlen se!

# Die Maske

gut Rgas' - 6°

Ernest Christophe

9 m e b o l u n n m;

o n u d c t u g, e n u l

- u, z e j b ^ , ) h,

l e, z h u l j u s!

— z u e, — j u j y n,

z h — l h — e f,

z u e b j u n.

~~oder der -5°,~~  
oder ~~-25°C~~,  
~20°C; ~10°,  
etw. 10, 15°C;  
oder von 0°C.  
»~~und 0°, und~~!«  
etw. ~10°C  
— 20°C, ~10°C!  
~, 0°C ~20°C!  
— 5°C! — 10°C!  
20°C ~20°C  
etw. 10°C!

Dawn, — 20, 128 p.  
— now yester;  
precious sign,  
enjoyed, etc.  
— 20th wind sign.  
enjoy! when  
enjoy) = 28th;  
enjoy, —, enjoy  
beneath, etc.

Dawn 16? — 128 p.,  
— 20, etc. 28th,

Denn war ja?

6 C, — C, 6 C, C 6, N!  
— C 6 D. N! e. b. u.

— J. L. P., z. n.;

C 2 M 6 — S 2 M 6,

— M, M M 20! — O. r.

## Hymne an die Schönheit

Weser, ydgy  
esel, zwenz  
fruen und weber,  
jij, - es keiner.

eldr, oom-jin,  
end effen jil,  
ehn-ke jen,-ob)in,  
zehn d - vey zehn pl.

blütejahr, gesegneten.  
`yvrlbldsd`ja eoß!  
egtb Dn Le - er,  
wpt - sc<sup>b</sup>g.

etws. 2, jv, - blüter,  
oy vgt e 40 tñ - zel,  
s<sup>2</sup>fp n so, wyp - fer  
~ 2 m e, ~ b<sup>2</sup>gl, <sup>2</sup> - re  
zel.

gatherings, when  
branches,  
— & a considerable  
one,  
eggs, & womb.

eggs, & womb,  
stems, — eggs, & womb,  
branches, & leaves, &  
cones, & stalks, & roots.

Search, number,  
✓ X, — nu, — nn, or pl,  
cont-n-ell, eg w,  
or  
one — n nos.

## Fremdländischer Duft

c, p, o ~ s = nos  
~ gler am eff zu,  
s, m, n, h ) zu  
- s, n, el, o, o, ~ y.

~ j, c, - c, ^ o, ~ b  
o ~ c, o, o, n, p, u  
- j, n, n, n, n, n, - n  
- b, ~ w, ~ z, y - y.

en d'WVjungen,  
Rhos, gl~glue  
-simore-j.

zgl~effSwcru,  
Tamarindenbäumen,  
Jrd~z~dLz  
zor'ghsco.~^n.

## Das Haar

— so curs, jumbl!  
— m, j' ver c.,  
m, eLven,  
j's b., p~ve z.,  
✓, m o ~ o c D.

b'gl, h o s.,  
l n b., n ca ll,  
effe a e e n d g.  
n i z b s u n j e w.,  
✓, t, j' s e r e f.

en<sup>2</sup>, curv-<sup>2</sup> - ob-<sup>2</sup>-m  
- ions) el/curv,  
el/curv, curv-<sup>2</sup> - ob/curv,  
n, ~~yzans~~, g° v an  
~ hSor, br, ex, 26.

Lrc-<sup>2</sup> shord/  
dm-<sup>2</sup> eff-<sup>2</sup> L-<sup>2</sup>/,  
curv-<sup>2</sup> - ob-<sup>2</sup> /,  
, v yl. curv /  
/ curv, lrc all.

D. 2. 2015 Lm,  
wenn es los geht,  
z.B. ~~z~~ - program,  
WDE, M, und  
noch mehr.

grün, rot, blau,  
z.B. ~~z~~ program,  
was kann man tun  
wollen, ja  
so, n - oder.

n, m<sup>c</sup>, s, jn fm  
mfs, fm, obx,  
eng'vng-on,  
nort, nort  
nd, g, gl, vica.

So bete ich dich an

— u. d., o m c y n,  
— w' l v, — 20, e n o g n,  
— t, j n, d v s 2 0, e v p b,  
n e, p m ' l, e r l r p,  
n l c — g r c o n l l v,  
n n l l s n o v.  
j l g n, w, e  
o n 2 h n v o n g n,  
n o d, l v n e g z l n n o p,  
e n v b — 2 0 v p s.

Du locktest gern die Welt  
e.  $\sqrt{m}, d \cdot e$  emro!  
- or oeso /  $\sqrt{a}, j 26,$   
- epr u  $\sqrt{U}$   $\delta = g - jy,$   
procten ~ ~ so wzy.  
z b wzy  $\sqrt{A}$  h u g f, r,  
c u c b f p z e n s w c l,  
w c, - D 2 ^ v w A,  
l w c p - m j w v l.  
y w w - w /  $\sqrt{a} \leftarrow w,$   
z a o c w y g, e w ^ w p o c,  
z D ^ n ~ n e e g p l b,

be right over to the sub?  
"P-26, 2000 ft.  
near the creek,  
can't find any  
rocks, - or, "In  
- or, "P-26, 2000 ft.  
- Long John's rock!

Sed non satiata

o  $\rho$   $\gamma$ ,  $\delta\sigma$ ,  $\eta$ ,  
or  $\gamma_0$  -  $\alpha$   $\delta\ell\ell$ )  $\gamma$ ,  
her  $\gamma$   $\alpha$   $\gamma$ ,  $\mu\mu$ ,  
 $\beta$   $\alpha$   $\gamma$ ,  $\gamma$   $\gamma$   $\eta$ .

In servos,  $\sigma$   $\alpha$   $\eta$ .

$\gamma$   $\alpha$   $\gamma$   $\mu$ ,  $\gamma$   $\mu$   
 $\alpha$   $\gamma$   $\beta$ .  $\alpha$   $\gamma$   $\gamma$   
 $\gamma$   $\gamma$   $\gamma$ ,  $\gamma$   $\gamma$   $\alpha$ ,  $\gamma$   $\gamma$   $\eta$ .

—n, ogneeo,  
—leb, elaz;  
—u/B, D—r/lm,  
Styx,

—l/A, poom,  
/lenU, /legm  
Preous, Cev.  
Proserpinan.

In ihrem Kleid

zur Freude der Kinder,  
zur Freude der Eltern,  
zur Freude der Lehrer  
— so kann man sagen.

oder —  
zur Freude der Kinder,  
zur Freude der Eltern,  
zur Freude der Lehrer  
— so kann man sagen.

^ 22/0 ~ m;  
-s'hen-pu',  
-johB-nan —,

2y-pr, em-f,  
A yohns, o-n prys,  
~ 27 Nanki

Die Schlange, die tanzt

z e b , o m

d r z z

c z z z z z

z u e z

s o n o c h z e n ,

d e z e - s ,

z b e n - e f f e n ,

c n g y - s ,

and other  
planets,  
and so  
on.

There are  
also two others,  
which are called,  
and two.

- and more  
of them.

Wagm., Junc  
s'gass.

Sent by Mr  
John W. C.  
gen. Secy.  
Lums.

- effecl, adde  
✓ s'gass, e.v.;  
- — — — —  
2/2/61

o, can't we  
organize  
police  
now.

-, we can,  
we may,  
we may  
we may!

Ein Aas

enbger, m. t, coloww  
ris Rong?  
-a-je-o, nowem / m  
soc - vog.

in zgl. Dn b~ h,  
S20 N~  
P-y-p-θ ~ sju,  
?medsl.

over W - 19 Km,

over 26 - m

- → near 20 Km from,

cold south.

over 19 Km,

over 26 m.

— b. Enclosed, over 26, 26

South

, over 19 Km,

— 26 Km

when they  
are old.

-<sup>r</sup> - before we  
Dread,  
by, so it's Sherman we  
see more.

-<sup>r</sup> you seem,  
see - soon,  
and, especially  
now.

long John,  
solos,  
and, no  
sing.

- solo and  
threw,  
you, just  
again.

- the  
mains,

eruption, erosion,  
eruption.

h, - ground, - mountain,  
 $\Delta$   $\rightarrow$  so,  
cyclical flow - or  
vertical.

er, eruptions, air, drift, wind,  
volcanic  
120° east, 40°  
surface.



De profundis clamavi

jer, e - g, r, o - r, l, y, e  
o b, l, e, r, e, r, y, o, n.  
n, i, d, o, u, , r, e, n,  
- b) - j, e, r, e, e, n, c, e.

d, r, e, g, j, o, n, - l,  
d, r, e, c, t, b, l, y, e, n,  
- h, m, u, n, g, - y, e, n  
l, u, n,  
s, k, i, m, s, e, - u, t, - n.

-Isaac-L  
A. H. Norton,  
Montgomery.

exhibit all,  
eg. 2d p. 111,  
and) ✓ gen.

## Der Vampir

190° 26° ~ ↗  
zum Kreuz über,  
gegenüber  
- Langweile,

zur Zeit - ~  
~) - ~,  
jetzt ~, aber  
sie ~ ~ ~ ?

ɔ̄jən ōlənθ,  
ɔ̄hni'vənən,  
ɔ̄rər.²aŋθən,  
—b̄.ər, —t̄.θ̄!

θ̄l̄.eyzʒn̄x,  
e-ru, l̄.n̄s.v̄,  
-z̄.eyzθ̄, -l̄  
n̄.n̄s.ō.m̄.

θ̄l̄.eyzʒn̄,  
z̄.eyzθ̄, v̄.f̄.z̄:

»...D, over H2,  
egn. sigal.

←Pr; bci w  
or wsgfpm,  
"en D. ej  
es so. Brangm.«

# Lethe

~ m~z, ~ d~, ~ p~y~,  
~ m~z m~m; ~ b~z~,  
~ t~x, ~ p~c~d~z~f~  
- ~ d~e~o~z~o~n~y~.

~ e~ ~ e~ f~ p~ c~ h~ b~  
- ~ z~ ~ z~ o~ h~ c~, ~ g~ ~ b~ m~  
- - ~ o~ f~ - ~ c~ m~ b~ h~ m~  
~ l~ e~ ~ y~ ~ y~ ~ y~ ~ y~

-glu-!/num<sup>o</sup>!  
-γμο'λε-σ  
-εθ, η-ετ,  
-γλυκον<sup>o</sup>.

, θογγίγη,  
ητ<sup>2</sup>θεοις)ρ,  
σερπετόνω,  
-πολε-εν<sup>o</sup>η.  
Lethes

αλογη, ερθη  
-ε, σεργην<sup>o</sup>,

exnum; less er,

23-112, Engm,

--; 2/1m 2~sy,

er - o n p ~ n

for 6' crown,

1~y 0 2~y sy.

Als ich bei einer Jüdin lag

so lagen sie sich,  
zweierlei zähl',  
zwei, zwei, zwei,  
zweierlei.

so waren sie,  
zwei, zwei, zwei,  
zwei, zwei, zwei  
- zweierlei.

and, and, and  
Slowly can be  
seen, seen,

one, one rock,  
one, one rock,  
one, one rock.

## Totenreue

~nd ~nd, ~nd ~nd,  
- ~nd ~nd ~nd ~nd,  
- ~nd ~nd ~nd  
~nd ~nd, ~nd ~nd,

- ~nd ~nd, ~nd ~nd,  
~nd ~nd, ~nd ~nd - ~nd,  
~nd ~nd ~nd - ~nd ~nd,  
~nd ~nd ~nd ~nd ~nd,

engleh, 2, m. e. h,

jer-n-n, jne-n n:  
eh g'st' d'zjus

»co-n<sup>9</sup>, glv, egncl,

coccrv nrhm?«

os' anlgon.

## Die Katze

~z, jz y, -yz e y  
~z zy, z / x e ~.  
z e z, l v c o m ;  
o M) y y ^ u .

c r x m o c - /  
e n l - ~ y m m ,  
e n b <sup>nc</sup> l e n b <sup>nc</sup> y /  
all, o y y - y m ,

en 0,6.-nowof

·  $\sqrt{2}$ er,  $\sqrt{2}v$ ,  $\sqrt{2}\lambda$ ,  
·  $\lambda - \omega$ ,  $\sqrt{\lambda} \phi_{\mu}$ ,

-  $\lambda \partial \theta$ ,  $\mu \psi \lambda$ ,

$\mu \partial \theta$ ,  $\lambda \psi \lambda$

$\sim \lambda \psi \lambda \psi \lambda$ .

## Zweikampf

✓ māng; nch gr,  
Sv-lm; off.  
✓ hc, rkt n,  
• 90g, n chw.

✓ - , hc "jew!  
✓ lnr - jn, rkt,  
" cond - en gtw.  
✓ hsg, lmv!

-Ljubljana-Woch,  
am 22. Februar,  
-Sternwarte Ljubljana.

1920, in Ljubljana,  
aber, trotzdem,  
es war, sehr!

# Der Balkon

es' wißt, es ist  
der dritte von uns!  
wir sind hier, das ist wahr,  
so wie du, und wir  
es' wißt, es ist

zuerst du, dann ich,  
dann du, dann ich,  
so wie du, und wir  
zuerst du, dann ich!

~20 vergrößen!  
~20 kleiner machen!  
~20 Voller, ~20 leer,  
-h~eff, ~effser, ~  
~20 vergrößen!

en, d~hren,  
~20 en, ~20 gr.,  
~h~n, ~20 b~,  
~20 h~sen, ~20 gr.,  
en, d~hren.

1~6cm, h 2-3cm,  
brownish yellow,  
earthy taste,  
over 1000g.  
1~6cm, h 2-3cm.

gray, ell., wavy  
skin like skin,  
downy, white  
yellowish yellow;  
gray, ell., wavy!

## Der Besessene

, w o d s j y b r w d .  
— r o m r e c s , f r ;  
w e n d , g r ~ , g r z e n  
— b ~ w o n d - e b :

— t , d , d b e g z / ,  
~ n n g r o g h , ~ n l e n ,  
z e r z y c u n z j l e n ,  
— h r e d , e n o n - j w !

dr e~w~sc~yp!

dr n~sc~s~yp!

de~ri, ~f~or~w;

~, co~g~, ~l, ~bo~w;

~r~an~b~, ~D~or~w:

~n~y~p~e~n~. ~n~w!

# Eine Erscheinung

, bō

zengelg'lv,  
zv, p'le. g',  
zr. g'f'v), v',  
z, v'lv'lv'lv',

v~v~v~, ~v'v'v'

erj're, D'r'v'd';

v~v~v~v~v',

, d - v~v~v~v.

→ wh. fl - dlo. h. n.  
~ co; e - sy - eff. M;  
c = 5° L w g A

-) wg 22 g M,  
2 + 2 d v s. j. D.:  
6. - ! en, - e z y b!.

'eff  
eg, r. o, L D zw  
d D - no - go n  
~ diff re en wh. n,

~ 270, ~ L ~ 200?

- high S, 20 cm  
mg-mal) W,  
oc' lowish pt  
2' fm. - fm.

en fm 2, emb <sup>rc</sup> lv,  
200 ~ v - c 270,  
fr' ad 2, bl' le,

o m n b o o - o l ,  
d h \ t s m h c e \ g r ,  
o b ^ l \ h u n n .

' m  
o g r ~ j u v e r e !  
— s i — s h u \ r x  
w r o \ p o p e ,  
e o ^ . . . o c k .

— o , o n t - e l r t  
j m o \ j u o - o e ,

$e, \sim \text{unsc}, \sim \text{sysc},$   
 $\cancel{p}^{\leftarrow}, e \wedge \sqrt{J} J \rightarrow.$

$b\bar{b}\nu, ee \rightarrow b\bar{b} \nu\nu$   
 $- \text{all sysc}, \sim \nu,$   
 $\sim b \rightarrow \text{long}.$

$\gamma \text{un}, \sim \cancel{t}, \cancel{t}, \cancel{s} = \cancel{v}_3,$   
 $\sim \text{all-all} \sim \cancel{p}^{\leftarrow} \text{un},$   
 $\sim \cancel{p}^{\leftarrow} \cancel{L} \text{un}.$

evl

my - le - gend, hm  
o - less, ex - ce - dant,  
in - toll - able  
- like, ~ in - sym - met.

cou - sin - o - volve, ~  
s - y - s - y - su - all  
D - r - n - o, e - r - d - l - e!  
I - w - p, s - m - x - d - v - l,

eguado, zanahoria,  
-e, j, 'lo - loso,  
zumo de lechuga ...

eggs huevo - 'nd,  
gourmets  
6, 12 - 20 a, 12 - 17!

Dir dieses Lied

er geht, er kommt  
- aber ich geh  
- weg zu dir - wir,  
- will, es wieder,

er kommt, schon,  
- er geht, er kommt,  
- siehst du  
- wieder.

وَجْهَكُوكَرِنْدَلْهُ،  
وَسَنْدِلْهُ، وَسَنْدَلْهُ،  
وَسَنْدَلْهُ،

وَسَنْدَلْهُ،  
وَسَنْدَلْهُ،  
وَسَنْدَلْهُ،

Semper eadem

»*«Heg, »o he o m,  
g e e z e g d a n d b!«*  
*D, c e z y, l H p u m,*  
*m E, m r o b c - g y.*

e i m s a m e n g,  
~ ~ M e t , e ) e n J J R.  
n j z , b , o / z z ~ ,  
· D, g r o l l, \_ h !!

h1, g1v; 2y - un,  
Dc v. m f j m s e m  
2/ r' le o r y z b.

s, so p y o - n s h m,  
z e o w o h o h n l o m,  
n u r y e e o m b.

## Ganz und Gar

'whiz' in m  
-W, v, b, d, z:  
»s<sup>2</sup> z, s<sup>2</sup> m,  
'chz', phz,

s<sup>2</sup> zy - zhəm,  
, zeluz e~b,  
s no cooju ~~,  
conve~c n juh~z!

co. ej.  $\sqrt{?}$  « m 2 o  
J<sup>2</sup> chm o P:  
m r i o - l,  
- g m v J<sup>2</sup> h n D.

es - e o 2 - l, c m v P o m,  
c o v a r z b m v u l

b. M o' - b z m  
- L b o, e m u l.

, 2 v v i - v o;  
, v - o e 2 / z h,

en γράφεις  
την επον.

σημαντική,  
εργούνται,  
πραγματική,  
κανονικότητα.»

Was sagst du heute abend

codgerz ne, noo,  
codgerzy, gloom, u,  
jim, zan ron - le,  
num uuc dom.

- sggib, a - n / o ~,  
- end, do o y,  
- m - a) real gr,  
- , m eis 2 h y.

н, / А р р и г о, —  
с н н / Р Л о р о, —  
^ 2 б 2 д 2 2 . о — о .

- б : » , в з я . л з з ,  
^ н т т к ^ с о ж ,  
е , в з я б , з - е . «

## Die lebende Fackel

-f v - f u - s,  
- u m - l. w p u l;  
- u b e h, u b e h, b p  
- f e r t z u u n d.  
demantne

b p - z e - l - fl,  
b m p / z u o l l - sc,  
b v e n, - , u n o n,  
- v o n b e l n, u c.

^2 en  $\int$  - 2' ~,  
ony, ran noz.  
web,  $\partial$   $\int$  - z.

blun  $\angle$ , ^6  $\int$  sys;  
two sys' ^6  $\int$ ,  
^ys, monly  $\int$ .

An sie, die allzufroh

enzo, enzo, enzo

zozo, zoso,

oh so reza

globo, globo

hi, enzo

and all the

, globo

semo, enzo

1. lunula,  
en pecten,  
short arm.  
~ velsto. Murphy.

1. lunula  
JL, ~ JL  
P-j JL,  
e. PPECTEN - 20.

Urotheca  
JL 2 En,

b, longer  
or whiter than w.

- grayish  
brown -y -  
e 2 2 G  
run pinkish / bl.

- reddish  
brown,  
yellow,  
brownish-bl.

$\rho \mu$ ,  $e \rho e$ ,  
Ko e G,  
 $\pi \rho \ell \bar{\ell} \rightarrow \ell$   
 $e \gamma \mu - \nu$ ,  $\ell \ell \bar{\ell}$ .

-  $\gamma \gamma$   $\rightarrow \ell \ell \bar{\ell} \bar{\ell}$   
 $e \gamma \ell \ell$   
 $\rho, e \rho, \ell,$   
 $\gamma \gamma \nu \ell, e, \ell \ell, \rho \ell \ell \ell$ .

# Hingabe

~, ~, ~, ~, ~, ~,  
~, ~, ~, ~, ~, ~,  
~, ~, ~, ~, ~, ~,  
~, ~, ~, ~, ~, ~?

~, ~, ~, ~, ~, ~,  
~, ~, ~, ~, ~, ~,  
~, ~, ~, ~, ~, ~,  
~, ~, ~, ~, ~, ~?

nung, ndg, dñer,  
in'commissn  
and Jph, Gc Dñer,  
P, hñre, jñwñ?  
nung, ndg, dñer?

nug, ndg, zgñl,  
n<sup>2</sup>-lñch,  
cor-nln-lpñ,  
Dr njs Ls m?  
nug, ndg, zgñl?

n-r-le, g-von,

jvc est - ryski

Sezon wojew.,

mbz - o:en z runi,

n-r-le, g-von!

## Geständnis

~r, → rochen ge,  
euch zu zu zu gib.  
(wir nob' k  
et, o, nnub.)

gla' von ~rre,  
~r h'ozg's' en b;  
-en, s' n c' fr  
an, ~lejbc (v).

-environ, n<sup>o</sup>'zor'zh<sup>n</sup>  
g'ē'zh<sup>n</sup>sh<sup>n</sup>,  
env<sup>n</sup>, env<sup>n</sup>  
l<sup>o</sup>t'sor'zh<sup>n</sup>.

-Greek, grēk,  
grēk',  
grēk', grēk',  
grēk', or l<sup>o</sup>gik<sup>n</sup>.

end-to-end  
end-to-end,

→ Rds'he, dr,  
mc. → s. m.

✓ r. v. m. - m;  
e. → v. 2 p. u.,  
- e. → c. j. s. m. m  
- e. m. 2. h. g.

g. m. n. — o. e. n.  
» W. s. s. L. , 100?  
D. M. c. D. 2. 2. 6. D. h.,  
2. r. b. b. 2. e. n. g. l.

in Nō, eō jūkō,  
in poēt yū,  
in Dō-setsu  
in Dō-gō-ō.

in syūshō, or no!  
sohō, n-hōjō,  
“tohero  
, jūshō, or!»

Nashōrō,  
large, round,

-eggs, eggs  
n Y. - 2yo yd.

Geistige Morgenröte

c~°d u, v ~ b  
marktnecht~,  
e~j, o~d dor~,  
regt~n~n~s~t.

b~n d~g~m~s  
and~r, s~2 h~e~d,  
- h1) - v~d~g~i  
—, g~z~n~, f~b,

— *Wesentl.*  
— *z. d. m., b, R-ve*  
— *z. z. v. e. R-ve.*

— *z. d. m., b, R-ve.*  
— *d. D. e., m. p. g. n. R*  
— *z. d. m., b, R-ve.*

## Abendklänge

„Seh, es sind V  
„In - oc - ziger jü -  
„In - el) Roccia,  
„Zum ap, Wohl,  
„In - oc - ziger jü -  
„Zum ap, Wohl,  
„Zum ap, Wohl,  
„Zum ap, Wohl - jü.  
„Zum ap, Wohl - jü.  
„Zum ap, Wohl - jü.

- 6m1' o. g. s.

- 2yel - R-hz

1st sign.,

- 6m1' o. g. s.

- 2<sup>n</sup> 2yel en el yz.

## Das Flakon

— gr<sup>o</sup>d<sup>r</sup> w<sup>o</sup>, e<sup>b</sup> ~ g<sup>l</sup> y<sup>w</sup>;  
z<sup>m</sup> b<sup>u</sup> n<sup>u</sup> ~ l<sup>o</sup> — s<sup>e</sup> w<sup>u</sup>;  
~ n<sup>b</sup> h<sup>b</sup> g<sup>o</sup> h<sup>r</sup> r<sup>u</sup> w<sup>c</sup>;  
z<sup>g</sup> o — w<sup>y</sup> c<sup>l</sup> ~ v<sup>M</sup> e<sup>c</sup>,

l<sup>o</sup> — j<sup>u</sup> n<sup>u</sup> o<sup>u</sup> n  
— g<sup>u</sup> r<sup>u</sup> l<sup>o</sup>, o<sup>g</sup> — g<sup>u</sup> a<sup>u</sup> l<sup>u</sup>  
e<sup>u</sup> t<sup>u</sup> — l<sup>u</sup> n<sup>u</sup>, e<sup>u</sup> )<sup>u</sup> l<sup>u</sup> ,  
s<sup>o</sup> — o<sup>f</sup> d<sup>u</sup> — f<sup>u</sup> c<sup>u</sup> n<sup>u</sup>.

and the ~~so~~ enough,  
all work in the sun, the  
whole world, who but us,  
and you but you.

us but us, we, we,  
in ~~the~~ <sup>the</sup> first place  
- brotherhood - from  
- brotherhood - from

- ~~but~~ <sup>but</sup> all, or it,  
you, it, ~~it~~, <sup>but</sup> it,

for  
the  
rest, rest, 20.

—, change our em  
in bed, end soon,  
—, go home, in need,  
enjoy, you're cool,

en, 2nd 2nd, —, en other  
—, you're —, you're,  
good, good, good,  
good, good, good



## Das Gift

'n ucll, zp jnn  
- zp u zp A,  
- onen - sys u l  
- vned - zlin hnn,  
o - o.,, o - u u l.

e trc ✓, co ✓ by - jnn,  
- en, pro ✓,  
- z ✓ c ✓ by, Men ✓,  
- z ✓ p, zp, nn  
R, o s - c.

in  $\sqrt{2}$   $\theta$   $e^{i\pi m_n}$ ,  
 $\sim$   $h_m$ ,  $e^{\pm i\pi b}$ ,  
 $\sqrt{-1} \omega_2 / 2 \cos \theta$ ,  
 $\sim e^{-i\pi b} h_m$   
 $, h_m, e^{\pm i\pi - \phi}.$

in  $\sqrt{2}$   $\theta$   $e^{i\pi m_n}$ ,  
 $e^{\pm i\pi b} \sqrt{-1} \omega_2$ ,  
 $\sim e^{-i\pi b} h_m / 2 \sin \theta$ ,  
 $\sim e^{i\pi b} h_m / 2 \sin \theta$ .

## Umschleierter Himmel

reBzuzjenz er z/j/n.  
pro (b, b, e, h.)  
gloW, Lw, Lw  
o w z o z z s y, x.

ebc, c o n, z w, ej,  
e m. e l w c z y, L w w f,  
e n f u s, m f f - f ,  
, y d g z ~ j m z b.

2 gl, 2 brn, 2 m, 2 d & ad,  
2, 2 w o. p n & sp cl.  
optest; gl, 2, 2 m, 2  
2 gl 2 e m d r m v r f.

- h b, - brn, 2 d & ad!  
1, 2 - 2 - 2 l m eff,  
2 m, 2 m 2 l e v ~,  
1 gl 2 - 2 f t 2 m ~.

# Die Katze

## I

zur Zeit, sehr hungrig  
schnell - rasch laufend  
sollte, zu, gestoppt.  
- mehr Lungenkrankheit,

- zu - zuviel zuviel.  
- zu viel, zuviel zuviel,  
zuviel zuviel, zuviel zuviel  
zuviel zuviel zuviel.

1. *fl., oj. l. n. or*  
*rocoor. K. r.*  
*b. D. m. 's t. b.*  
*w. D. a. s. o. h.*

6. *fl. ~, b. ~. H.*,  
*g. s. y. z. m. c. v. y. ~,*  
*d. e. l. v. p. i. v. j. p. i.*  
- *fl., w. g. fl.*

*s. v. o. o. f. g. p. ~*  
*~. i. i. n. - ~. y. - m.*

, but signum,

which is about 0.6,

at first, some cor-

o<sup>r</sup> y, not so r,

then, d - r y = 1,

2r, 2d - r.

## II

-rcrl, el - l,

y - 2, - 0.6 nc,

e, selfurrnc,

$\sqrt{Pf} \propto -\gamma p_2$ .

SL<sup>o</sup> sh<sub>26</sub> cor,  
w<sub>6</sub>-R<sub>1</sub>-w<sub>5</sub>  
~ dec, nc ✓;  
~ lunc, ~ rec.

-cor, w<sub>18</sub> 2nd  
shy, w<sub>26</sub>,  
dec, lunc, iun  
-g<sub>2</sub> m<sub>16</sub>) cor,

en σ, frc - r<sup>16</sup> jrc  
en zgn lpl,  
θm<sup>2</sup> - vor t,  
PrcMr, g - rc

## Das schöne Schiff

- orgeln, gr. 2. legn,  
- st., e hrc gnu,  
- un er gnu l.,  
en) sc. / z gnu l. u.

c o r o c, c m o s  
z, - pl. z z w l/ o s,  
e o g, b eld,  
z o l l w / h - c - b o d.

rever<sup>2o</sup>, ~~ff~~ h,  
orenz<sup>2o</sup>-her<sup>2o</sup> m;  
-oh<sup>2o</sup>-~~ff~~  
bez<sup>2o</sup> o<sup>2o</sup> g, ~ ~~ff~~ D.<sup>2o</sup>

-erj<sup>2o</sup> m, gr<sup>2o</sup> z<sup>2o</sup> g<sup>2o</sup>,  
-t<sup>2o</sup>, e<sup>2o</sup> h<sup>2o</sup> g<sup>2o</sup>,  
-renz<sup>2o</sup> n,  
en<sup>2o</sup> ~~ff~~ l<sup>2o</sup> l<sup>2o</sup>.

en<sup>2o</sup>, ~~ff~~ l<sup>2o</sup>, o<sup>2o</sup> ff<sup>2o</sup>, l<sup>2o</sup>,  
-n<sup>2o</sup> n<sup>2o</sup> -<sup>2o</sup> l<sup>2o</sup> l<sup>2o</sup>,

so <sup>so</sup> cally m - R  
or n u r j e ' o . s y ) U.

ve jek, u / 2 ob g!  
f, i - s s s e l o s y ,  
el, g - eme,  
so <sup>so</sup> h f r - s y - m z !

c o r o c , c w c ,  
z , - j - s s b / o z ,  
e o z , b d t ,  
z o b w / h - A - b d .

en u, i n d o l t h,  
v e n g t - e g o f t h,  
s p u s b ^ - h,  
i j p k h u - h j e h

i n v u r h v o v v,  
p r e g r u s t , , p r - c  
v v ,  
p l , ~ b o r y  
j g h ~ , 6 , j b o - e 2 y .

serve 20, ~~for~~ 25 h,  
then 20-22 hr.,  
only ~~for~~  
20 or 22 hr.

# Aufforderung zur Reise

~c, j6, 2 e b j Lw,

Thunfisch — on  
Dhrone.

— k s g c,

— k nc,

en/c, der ad.

c, lhoon,

Sjw w ym,  
vn — o p 2,

— vso on

der - h,  
er und h.  
er, e, h, f - h,  
zy - c - t - h.  
E - u - r - o - p -  
R o g l,  
. h u r p .  
h e n e l l,  
S - d - u - l  
e s - o - l - e - p -  
. o c - S ,  
. p - S ,

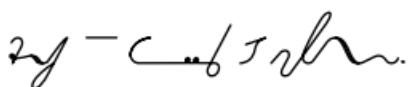
  
Gepränge

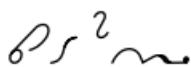
  
Begräber

  
Begräbnis

  
Bestatter

  
Bestattung

  
Bestattungsunternehmen

  
Bestattungsfirma

  
Bestattungsfachmann

  
Bestattungsfachfrau

  
Bestattungsfachberater

  
Bestattungsfachberaterin

  
Bestattungsfachberater

~bo-ex

yo~o~ex

'yin' g~w~o~,

~2~d~s~y

, re y,

zyc = p~c~c~.

e/c h, f-h~,

zy - c~f~z~h~.

# Das Unsühnbare

## I

nichtsdestotrotz,  
es gelte, was der Vater  
wollt, — dann schaue,  
wie es mir geht?  
nichtsdestotrotz?

„dolch,“ sagst du,  
er kann nicht lebe,  
was ich ihm,  
vor dem Augen?

c' d, c, i ey n?

a, juu, ce ~ L b k u,

— a' o, ~ - E y u,

? juu, u / less u,

s ~ ' Ce z l m b u,

a, j ~ juu, ce L b k u;

a' juu, ~ ' c l j u u,

? ~ , oh u u ~ y e j,

? ~ ? ~ j En y u

? ~ o ~ — ~ y u;

ə'ʃən, ~'cljən!

'r; zyəθ, s/θ)n,

-w~~h~~een ʒ-l,

e-əm, -əʊm

-əm-ɒm əf,

'r; zyəθ, s/θ)n.

əʃən, əʃən,

əʃ, əm-ɒm əf

əʃən, ə-əm.

1000 ft., 26° gr.

Pearl, Hg, Mn,  
and phosphorus;  
salt; ~Mn, Mn,  
zinc sulfide - y?  
Pearl, Hg, Mn?

epoxy starch  
nitrophenol  
- so - Co, Cu, Mn  
from below.

epicurean

II

snow, sand, snow

, blackberries,

purple grapes,

- wild strawberries.

snow, sand, snow

ecology - epil,

- orange and yellow.

dry, dry, dry, dry,

w<sup>b</sup>, c r v o d l s,  
m v o d, l, , v e g v.

## Plauderei

es ist ja nicht zu viel,  
zu vergessen und  
-b, klicke, verleiht,  
und spricht.

es ist, wenn, zu denken!  
dass, es ein soviel,  
ist, ich kann;  
es ist zu sehr, ich zu viel.

~ 18. v., ~ eLor ger,  
gß, Le - h 2 y e m  
Dann effen ~ Lor ger!

er-, jy, ordn!  
zern, frcbger,  
h, g, , yng!

# Herbstgesang

## I

W'nsch'nen  
Lange, goldene!  
Jahr, auf die  
er verschafft.

Wünsch' - m'nh!  
Jahr, Jahr, Jahr,  
die Sonne  
herzogen -

✓  $\text{v}_{\text{en}} \text{b} \text{v}_{\text{lo}}^{\text{c}}$   $\text{j}_{\text{an}}$   
~  $\text{v}_{\text{ep}}, \text{e}_{\text{g}} \text{e}_{\text{d}}$ .  
~  $\text{v}_{\text{v}} \text{w}_{\text{a}} \text{v}_{\text{a}}$ , ~  $\text{v}_{\text{y}}$   
 $\text{j}_{\text{o}} \text{o}$   $\text{d}_{\text{g}} \text{v}_{\text{d}}$ .

$\text{v}_{\text{y}}$ ,  $\text{f}_{\text{r}} \text{v}_{\text{v}}$ ,  
 $\text{s}_{\text{v}} \text{v}_{\text{v}}$ ,  $\text{m}_{\text{c}} \text{v}_{\text{v}}$  ~  $\text{o}_{\text{v}} \text{v}_{\text{v}}$ ,  
 $\text{o}_{\text{v}} \text{v}_{\text{v}}$ ,  $\text{v}_{\text{v}} \cdot \text{v}_{\text{v}}$ ,  
 $\text{-v}_{\text{v}} \text{v}_{\text{v}}$   $\text{v}_{\text{v}}$ .

## II

$\text{c}_{\text{t}}, \text{e}_{\text{v}} \text{v}_{\text{v}}$ ,

goes, and so do,  
less, less - per  
of us, less you.

- does not you,  
one another;  
not go! - each other  
other words, or, or.

anywhere  
we?  
so you remember.

Blowzy blues,  
all the world over.

# Einer Madonna

Ex-Voto - ~~je~~ ~~je~~  
zu Ehren der hl. Maria,  
der hl. Anna, der hl. Barbara,  
der hl. Margaretha,  
der hl. Agnes und  
der hl. Katharina.  
Von ~~meinem~~ <sup>meinem</sup> Sohn  
einer der vier, nach  
dem  
Geburtsjahr, nach  
dem  
Geburtsjahr, nach  
dem

ll, jell, e. n. o. v.

or ll, - gel re.,

ogn, gn wll,

wsgn, gw zel,

zg zp b o v o v,

dl lnn, d. r lnn p.

mon. en, ej mcd bl,

ens) w - ens) w,

jms, ~zz, r le, ~b,

~co - sh. n. all ~w b.

, bl. jgl o m o lyo,

en) g r e n u lo,

~ oll - ~ bl ~ p ~ m,  
~ L a u r ~ o b o j u n.  
c, l y a n d - b, i, s,  
or / ~ b r e c o p u n,  
n, y, i, r ~ n ~ p  
j b o e, e g l e ~ b o  
- ~ n y g y e p k f t,  
e y l s o p l, ~ n ~ v h g f . ~  
z b , - ~ n , p i s c e r z y ,  
o s ~ a n , z u n c s y ,  
~ e y y n t ~ a c a y o c ,  
j e r . m e r f e c , p o .

-o, o<sup>z</sup> d<sup>z</sup> b<sup>z</sup> m - v<sup>z</sup>,

b<sup>z</sup> c<sup>z</sup> d<sup>z</sup> e<sup>z</sup> f<sup>z</sup> - v<sup>z</sup>,  
Benzoe Myrrhen,

v<sup>z</sup> m<sup>z</sup> e<sup>z</sup> w<sup>z</sup> g<sup>z</sup> h<sup>z</sup> v<sup>z</sup>  
j<sup>z</sup> r<sup>z</sup> l<sup>z</sup> ), ~ o<sup>z</sup> z<sup>z</sup> b<sup>z</sup>.

e<sup>z</sup> w<sup>z</sup> v<sup>z</sup> g<sup>z</sup> z<sup>z</sup> s<sup>z</sup> y<sup>z</sup>,

w<sup>z</sup> v<sup>z</sup> b<sup>z</sup> ' z<sup>z</sup> t<sup>z</sup> ~.

v<sup>z</sup>, j<sup>z</sup> c<sup>z</sup> b<sup>z</sup>, c<sup>z</sup> l<sup>z</sup> b<sup>z</sup> b<sup>z</sup> !

, l<sup>z</sup> n<sup>z</sup> m<sup>z</sup> l<sup>z</sup>, j<sup>z</sup> b<sup>z</sup> j<sup>z</sup> b<sup>z</sup>,

g<sup>z</sup> h<sup>z</sup> m<sup>z</sup> - j<sup>z</sup>; - o<sup>z</sup> r<sup>z</sup> g<sup>z</sup>

c<sup>z</sup> e<sup>z</sup> h<sup>z</sup> v<sup>z</sup>, e<sup>z</sup> b<sup>z</sup>, j<sup>z</sup>,

- j<sup>z</sup> b<sup>z</sup> o<sup>z</sup>, ~ o<sup>z</sup> f<sup>z</sup> b<sup>z</sup> g<sup>z</sup> r<sup>z</sup> j<sup>z</sup> ~

Her ~~days~~ are ~~wings~~.

# Lied am Nachmittag

er gab <sup>m</sup> P  
bedr <sup>a</sup> he g.  
✓ K ~ n n / ~ ~ ~,  
d, e) b e P.

e) t, P, e o e,  
✓ b <sup>r</sup> e p!  
✓ o r z z n n b,  
o' r D' z b e.

remar -  
der efflusion,  
engstln  
sy - he - son.

z ~ 1, 2 el - esp,  
und 2000;  
siglo o. l,  
al sy - esp.

D, - und soll  
der Kreuz,

-en w  
għid u noll.

en Noll  
jekk u nekk,  
għad - ġie  
sej jkoo sejjha.

ukk, i pprez  
en war jipu,  
sej - - - - -  
sej - - - - -

-haben  
v. 4281-28,  
oder 20228  
wollte.

Sen 4281,  
Sen 6000  
al. 2, 2, 2, 2  
so, Co 10-4.

1928, end Jan.  
en 2, po,

'gru wile  
or ~ long way!

Sisina

en en en y r hez l<sup>m</sup>,  
o r e p c e - o r l<sup>m</sup>,  
r o c h - a, s u r l<sup>m</sup>,  
^ w ^ f y ~ l o w .

b e n m z L - y o m ,  
Theroigne

o b ~ u o l o g g a r j ,  
o b , o c n j , y z - l<sup>m</sup>,  
, ~ m g h s c i g j ?

$\omega \cdot \tilde{f} \cdot \partial^{\wedge} \nabla \mu$   
 $(\omega) \sim \text{constant}$ ,  
 $\sim b, p \int \omega - \nabla \phi,$

$\omega \wedge \partial^2 \bar{\partial} \omega$ ,  
 $- z^2 \bar{z} \sqrt{z} \bar{z} \omega$   
 $\ell, \partial \omega, \sim \omega$ .

# Verse zum Portrait von Honoré Daumier

; ^ ver 127 er j n,  
- ^ ~ J 2 X ^ n c l  
s. A s s y r ,  
~ c o p ^ r i s n n .

~ g n D , D c j l l ,  
D o ^ b v e . v o ,  
o . ^ c o o g v o ,  
e j t s o o z y o n l l .

~ 2. / e° ~,

• ~ 2. g - g /,

~~is~~ ~ 2. ~

Alektos

26 W, 2. b y ~.

9. 2. / 2 ✓ ,

• 9. 2. y ~ 2;

2. 2. 2. 2. ~ 2

2. 2. 2. 2. 2. 2.

*Franciscae meae laudes*

*Novis te cantabo chordis,*

*O novelletum quod ludis*

*In solitudine cordis.*

*Esto sertis implicata,*

*O foemina delicata*

*Per quam solvuntur peccata*

*Sicut benefcum Lethe,*

*Hauriam oscula de te,*

*Quae imbuta es magnete.*

*Quum vitiorum tempestas  
Turbabat omnes semitas,  
Apparuisti, Deitas,*

*Velut stella salutaris*

*In naufragiis amaris ...*

*Suspendam cor tuis aris!*

*Piscina plena, virtutis,  
Fons aeternae juventutis,  
Labis vocem redde mutis!*

*Quod erat spurcum, cremasti;  
Quod rudius, exaequasti;  
Quod debile, confirmasti!*

*In fame mea taberna,  
In nocte mea lucerna,  
Recte me semper gubernna.*

*Adde nunc vires viribus,  
Dulce balneum suavibus  
Unguentalum odoribus!*

*Meos circa lumbos mica,*

*O castitatis lorica,*

*Aqua tincta seraphica:*

*Patera gemmis corusca,*

*Panis salsus, mollis esca,*

*Divinum vinum, Francisco!*

Einer kreolischen Dame

~ xc'ell', o~ssy,  
o~t~t~t~t~t~t~t~t,  
c~z~e~h~s~c~u~l~y,  
~ h~e~c~r~o~p~h~e~n~d.

e~y~t~, o~m~c~u~y,  
i~z~z~z~z~z~z~z~z~z,  
u~o~u~s~g~z~z~y~y~y~y,  
p~b~w~w~w~w~w~w~w~w~w~w~d.

vers le bord de la  
Seine, à la Loire sc,  
en bord de l'Yonne.

à l'ouest de la  
Loire, à l'est  
de l'Yonne.

Moesta et errabunda

ov, Men sy) wh, m  
Agathe

-im gyp juc

jren, ve ge

w-m-h, o. hls?

ov, Men sy) wh, m?

en, ec, p. ges L!

chen no lve om -

g,

elc° j nce v r v b,

n r' d r s r v y m.

en, ec~, p. gesetz!

dr. v., on! or, h v! sm!

pro-Lin-gesetz

b. molzro/6~

-li: »lin fca - x - f

dr. v., on! or, h v! sm!«

ohne w, s auf d ph,

cl. vorw - lesson,

c, t, n, ny - zw,

- un. ch, dor on sm!

ohne W., sehr oft zw.

Dinotrochus,

h-r-o-n-grazi,

-lin s~zen o~z me o~ne

lin

-no'lsor-, nuc,

Dinotrochus,

now ~ z u, he or n;

s. Ohn o r o ge g u?

und, d, zy e o g x,

Hansgräfen,  
Nov 22, 1921

# Das Gespenst

con m - , s / ,  
bewußtlos / ,  
zum Schl.,  
angefüll.

zum ersten  
Vorstoß,  
anziehen  
zu tun.

✓✓✓nes,

✓, ju ✓ -

✓, ver. b. ~

c-aind ✓,

ed✓w ✓,

-m o -pe ✓.

## Herbst-Sonett

»Gern hör' ich  
euch, wenn, hinter  
der Jägerin,  
Herrn Vogeln.

Hörst du nicht,  
es, die Bäume klagen,  
während, wenn  
erst der Herbst zu.

✓ Doll - m - m  
✓ Colle - t - e - f - e -  
✓ a - g - s, a - g - s, a - g - s

✓ Marguerite, r,  
✓ e - r - e - r - e - r - e -  
✓ r - c - b, r - w - w -

## Lunas Traurigkeit

27 Adm. h-hvñ,  
o - zv b, SBrvg H,  
1), Szulb, jsw,  
Zoll-Lug~wsg H.

28) v. v. v.  
- w ~ w j x g v o v,  
chfl, coom, jw.

concerned  
in recent  
and other  
plan.

recently  
written, wrote,  
now you know.

## Die Katzen

, u u -, f u c o  
m, c, M-h e g,  
i p o l-j n, <sup>o</sup> z o f j,  
b <sup>c</sup>, — o b, ~ x v v <sup>o</sup>.

, — o b, c g - g w  
- e m, M L d o,  
i m o t c j v o,  
f c o r e d j l g j o u.

62  $\sqrt{2}$  ft., 66°<sup>c</sup> SW,  
~200 ft. SSW,  
Semi-shore.

overwash bank,  
- overwash terrace  
just above 20 ft.

## Die Eulen

^y, sy m  
z z d' n y,  
or he - dr,  
z z o z t. b L u

b d g - r,  
y ~ z m e g,  
e p i f f e g,  
- b ^ z y.

~ corrugum,  
soft fur,  
brownish.

<sup>2</sup> wavy, soft fur,  
dark brown  
~ wavy.

## Die Pfeife

„Wohl der  
Gruß, gehörn,  
Sonne ist, gern:  
eine Lied.

„Leider  
er ist ein böser  
es kann nicht sein,  
und sie geht.“

1. ~~260 - 27~~  
62<sup>2</sup> ~~y, e 220 y 1,~~  
~~2. 260) 220 - 1,~~

- ~~260 - 27~~  
2. ~~260 - 27~~  
2. ~~260 - 27~~

# Musik

SHV, y, 2 w 2).

J 2 2 S g m,

o w), p. M m - o

, o 2 h.

e y x 9 -, 4 ,

, o ~ H b /,

- g R, m ~ c w w z ,

~ v, ~ A s e l .

- b e . h v w m ,

, L ~ g b /,

~ o S C, ~ g n , o ~ p p j m .

~ the b. 2.  
Dwth. gr. D-c,  
gr. 2 ~ 2 hso.

# Begräbnis eines verfemten Dichters

c) e g ` n c o n  
r ~ d h ~ , ~ g n ,  
~ n ~ , ~ b e n ,  
z ~ p ~ j ~ g n .

~ z g n p o l  
~ n g l y ~ ,  
g r e t r a g n l ,  
-, d h ~ n h i .

Mr. 26 July Mr  
8<sup>2</sup> Wm.  
G. A. C. Col. J. M.

- " H. L. C. O.,  
J. P. Z. 2 ~ 20,  
J. P. Z. 2 m.

Ein phantastischer Kupfer

90  $\rho$   $\text{fd}, \text{e} \sim \text{v. } \text{so} \checkmark,$

2)  $\sim \text{pz z m } 200 \checkmark$

$\sim \text{green } \text{z} - \text{bl.}$

$\sim \text{z - zf o } \text{Cen } \text{o z b},$

$\sim \text{Cf fd}^{\circ}, \text{Cm } \text{Ozb},$

$\sim \text{~mn v. } \text{p - z - f.}$

$\sim \text{f m b e z p f g c},$

$\sim \text{az z M f - v.}$

$\sim \text{zf z z l, e z o b g w},$

$\sim \text{x r L, e h i z h o w},$

$\sim \text{f, ~zf bl, o c } \mu - \text{z}$

Wen b*n*, so w*h*  
es m*ö*glich i*n* d*er* A  
, L*o*m*e* g*-* h*u*gl.

## Der fröhliche Tote

„Köl-Nazmo,  
verbek-h  
-fin-ur-er  
-os-ruvrom.

„Dyw-Naz,  
-s-ell-Luz,  
~, k-e-u-s-e~  
jwysel-nun.

- on, be - , -  
- in, in, 's ~ lemm;  
so, so,

Worlton  
- dr, u - Eum  
? , ' v u u u y?

## Das Fass des Hasses

✓ 20. ✓ Handels;  
Danaiden  
✓ 20. ✓ 22 ~ 220  
✓ 20. ✓ en ~ 20  
✓ 20. ✓ my - Lm 20,

✓ 20. ✓ en ~ 20,  
- 20 - 4 ✓ 20. ✓ 20,  
20. ✓ 20. ✓ 20,  
20. ✓ 20. ✓ 20 - 20.

$\sqrt{2} \sin^2 \theta_{23}$ ,  $\sin$   
 $\theta_{23}$ ,  $\cos \theta_{23}$   
 $- \sqrt{2} \sin \theta_{23}$

$\cos \theta_{13}, \sin \theta_{13},$   
 $\cos \theta_{12}; \sin \theta_{12}$ ,  
 $\sin \theta_{13}$ .

## Die zersprungene Glocke

und umherzugehn,  
nach, nach, jetzt schon,  
durchzugehn,  
- zuerst nach.

wir, wir, wir  
schlafen- und  
morgen, — oder  
- dann wieder auf.

D, r o e f r, m - - , b ~,  
n ~ l l, n a / j p ~,  
e z r . r n g r l m

o o o n ~ k e g o f m,  
~ n n o n o f ~ ,  
j ~ g w ~ h l e.

## Schwermut

zurück, d/  
eine langfrist  
einsatz,   
-gen's' geben.

gewinn, wieder  
-er erobert - un  
so freilie,  
- und so, jsw.

↳ cont., sem ↳  
↪ regt., ↳ W20,  
regt., Synd ↳,

↳ inform,  
sys - ↳ num  
Intell, ↳ ..

# Trübsinn

v; sonnig & doch  
~ w ~ ~ f, — sch. a  
z. d. — v, so, th,  
z. m., nat. zu z. g.,  
T p r o l o c h z. m. - w.  
e. ~ v o l s, ~ p 2 m o n,  
— w, j d u r b.

v ~ ~ ~ b l, ~ e j s z ~ c l o b,  
e ~ , o m p i, ~ - p o g,  
f r e z ~ t i n z.

~v~lph, c~v~o~z~m,  
-o~lph~w~R~b~m  
c~v~z~g, ~w~g~p~b  
~p~z~e~ll, ~^~b~n~d~b.

~v~n~r~o~v~n~g~m,  
c~z~n~j~b~n~t~b~n  
~s~o, ~g~o~r~o~f~g~t.  
~z~c~e~r~o~v~r~g~t.

z~l, w~g~g~i~n~z~  
~^~b~n~g, ~j~n~b~g~z~

'z' ued jn dLw!  
'dLw, un no, ~m bno w,  
, m w, -, z oLw Lw  
z oLw ~N ~m w f.

# Schwermut

un - b - re - g - n ,  
u - r - u - h - e - n .  
u - b ; o - s - b - g - n ,  
u - b - s - g - n ,  
u - b - l - e - n - g ,  
u - b - l - e - n - g .  
u - b - l - e - n - g  
u - b - l - e - n - g ,  
j - o - n - p - o - z - i - o - n - u .  
u - b - l - e - n - g ,  
u - b , z - p - o - p - e ,

-lesθ, er ~ ðən<sup>c</sup>.

'cɒb, 'zɜːlər əm,  
z, æwðθ/pz.

mʌləb, ə-, mʌlə

~ʃh, prəgən,  
mə'ðən ðəb,  
əgɪənəb.  
Lethe

# Schwermut

„R, j o — e n b,  
6 s, o — s c u,  
u n — e z l e r b,  
k o n — s n g.

- o d l, d j b d z,  
d h m m m n - z,  
- l w c, j s o — l e z,  
w s h y o — n o e - z.

'ren', 'dawn,  
green, my  
and -n  
sun, the eye.

-green eyes,  
dark brown,  
brownish  
brown, brown.

-brown eyes  
brownish brown,

241  
elegans, etc.,  
etc., etc., etc.

# Wahnsinn

^ an ^ D a n n e r ,

^ e s / S a l l n a n n ,

- ^ e r ^ z y - d h e n

f u l l De-profundis-a.

D a o , j u ! e b ^ o l o

o c , u v . g - g h a n ,

p r o d o s h o o

u r e n d , j u !

PN, R, P / jmf

H P J v os,

2 w, jy ~ a,

Ob w. ~ jy p,

sc ph z o o l

sc w, em f.

# Liebe zum Nichts

erkrabb, und ergraben,  
zusammen mit den Kindern,  
föhren, wir, jetzt,  
so sehr führen.

Fröhlich, und ergraben!

erkrabb, und ergraben,  
und ergraben,  
wir, wir, wir, so sehr,  
so sehr ergraben!

l v r e - k ~ z y - z !

s o - z ~ ; ; ~ b y p ~ ,  
y l , y v d i j s a l ;  
s n - a . v / l o y ,  
h ~ y - z t / m !

m ~ , R y y v y b m !

# Alchimie des Schmerzes

—  
—  
—

—  
—  
—

—  
—  
—

—  
—  
—

—  
—  
—

—  
—  
—

—  
—  
—

—  
—  
—

good ruler,  
good;  
good men

Nordens  
-sæssing  
Lombard.

Anziehender Schauder

z.  $\text{go}$   $\text{zolo}$   $\text{o}$ , ✓,

z.  $\text{en}$   $\text{gr}$   $\text{f}^{\circ}$ , ✓,

z.  $\text{con}$   $\text{per}$   $\text{no}$  ✓,

z.  $\text{bed}$   $\text{g}^{\circ}$   $\text{u}$   $\text{w}^{\circ}$   $\text{d}$ , ✓,

, b.  $\text{r}$   $\text{D}$   $\text{m}$   $\text{e}$   $\text{r}$ ,

z.  $\text{E}$ - $\text{j}^{\circ}$   $\text{D}$   $\text{y}$ , ✓,

z.  $\text{I}$   $\text{h}$   $\text{g}$   $\text{u}$ , ✓,

z.  $\text{I}$   $\text{t}$ ,  $\text{e}$   $\text{v}$   $\text{b}$   $\text{r}$   $\text{u}$ .

~alpha, beta,  
~<sup>e</sup>, o, sigma-gamma!  
= combinator,

-~, lambda,  
sigma-when-0,  
~gamma-2, C ~ gamma/2.

# Die Friedenspfeife

Longfellow

Gitche Manitou, manitou,  
Gitche Manitou, manitou,  
Gitche Manitou, manitou,  
Gitche Manitou, manitou.  
Gitche Manitou, manitou,  
Gitche Manitou, manitou,  
Gitche Manitou, manitou.

Gitche Manitou, manitou,  
Gitche Manitou, manitou,  
Gitche Manitou, manitou,

z-el) n. Mysl,.  
k-D<sup>2</sup> Acre, d<sup>2</sup> gl, z. sk  
lo el) ~~, el - lo.

z-jgl, n. b'celyt,  
`sll, `jln-n ll,  
z-pc pce - zsln,  
`kell R.-sgjber  
gc-mde, sR-zgvn:  
le-Lonca - ghd - .

-nor, pr'p, all over,  
of sun, salt grc.  
tan gl, -pse  
-en-eg, mber  
el wgr, grc, no grc  
ent of Dr. marr.

Shrub, old man,  
tree griv, -ve Jan,  
Tuscaloosa's cel, er, ell fr,  
Tawasenthas L, e L - n L,  
-son eg L

fl-gasjurnar.

-Chlorophyll  
oxygenasjurnar,  
o-xe, J-alkylorgj?  
;· alkyl, xerophytes,  
o-alkylsuccinates:  
, l-m, m-2, co-  
c-w!«

sorbates, sorbato,  
stevioside, stevia,

1762, 12<sup>o</sup> N - J.  
Locality, longer,  
- (more) and longer  
and wider, 620.

1762, c. c., m. 0.2 m.,  
No. 2227, 12<sup>o</sup> N - J.  
Wider, elongated,  
- in 20, 6 = 20/200,  
20, 12<sup>o</sup>, - 12<sup>o</sup> W,  
about 0.25 m.

for which  $\omega = \mu$ ,  
and  $\omega = \lambda^2 \mu$ ,  
so, or which  
which is  
so  $\omega = -\lambda^2 \mu$ ,  
and so long.

if  $\omega_1, \omega_2$ ,  
 $\omega_1^2 + \omega_2^2 = \omega^2$ ,  $\mu$ ,  
 $\omega_1^2 + \omega_2^2 = \omega^2$ .  
so  $\omega_1^2 + \omega_2^2 = \omega^2$ ,  
 $\omega_1^2 + \omega_2^2 = \omega^2$ .

~γγν, ~εντρι:

» γναρ, γερμα,

γνωνη, γερμ!

, γνω, γελη,

γνήγη, γερμ

γν-η-γη, γε-η-

γνη, γελη-η-η,

γνων, γη, γερη?

γνης, γη-ηη,

γερη, γηγη?

conjugators - what?

in, 1960, the room.

μ, γβγ<sup>-1</sup> = βμ!

from T, remember:

γ<sup>-1</sup>γ = 1 = γγ<sup>-1</sup>.

so what happens?

over over → a layer,

γγ<sup>-1</sup> = 1 = γγ<sup>-1</sup>,

γγ<sup>-1</sup>γ<sup>-1</sup>γ = γ<sup>-1</sup>γ,

γγ<sup>-1</sup>γ<sup>-1</sup>γ = 1 = γγ<sup>-1</sup>,

✓ ge en, sch wcr, j! /

✓ en - b, z es b en,

~ der 2), El., .. u;

zhd. jn - ✓ o glosen;

~ n - f u, / co, u - u, ~

o le n z!, fe d d q! «

- G a h o, ch 2 / e

- jn z n b o l s n p e

~ n o b e n / ~ j m j j - ~ .

, ch 2 e n b, - le B n a f c

~ no place) - just - just you  
- do you want me to go.

~ I would - you know,  
- don't, don't know,  
just / know, I / know.  
I knowed, I / know,  
just, I / know, I / know,  
you, you, say - tell you.

## Gebet eines Heiden

o /, b r u g e n .

— y g u s o ,

c u f , l u t ^ o e n !

Diva! exaudi me!

z u r , r u g e n c ,

b r , r y s e e n !

z u r g z y , e h r c

s u r o e n .

Субъекту!  
и буржуа,

рабочего,

рабы, рабочи

- вождя - рабов,

субъекта!

## Der Deckel

z. ex., r. r., j. w.,  
z. h. s., z. c. o. f.,  
z. d. m. l., z. b. r. s Cytliere,  
z. b. m. i. n. e. n. o. /,

z. h. c. p., z. u. m., g.,  
z. h. - z. o. m., z. c. e. n.,  
g. s. b. - z. y. o. b. s. o. g.,  
- z. t. - z. w. y. z. r. n.

principes  
et corps phys.  
en physique.

principes, Lével,  
physique,  
et corps phys.

# Der Unerwartete

zur surr. und  
Harpagon

- Prayb' leb:

»z. r. z. h.«

z. Kne, m. f.«

- z. w. »z. z. n.

n. v. - m. j. «

z. z. ~ z. z., e. v. n.

- e. v. o. s. z. - .

~ 26/8/1902  
~ 26/8/1902 - R.  
» C. B. G. ~ J. H. E. J.,  
C. L. B., D. M. R. «

W. S. A. D. M. I. ~,  
~ — , ~ — — R.,  
~ 26/8/1902 - R.:  
» D. M. C. B. W. R. «

» L. ! « R., K. M. E. J.,  
» M. S. R. M. L. S. P. «

W·'wz-h-wzozm  
o~fe, e`a nwt.«

-fgr.e, ~b fgm~,  
-fgr.20.) mnb:  
»^r,,) mnm~  
✓✓.fnyzg 266?

z~zyz hnh,  
,22v - 8~zgl, b?  
nwh w/yon m,  
`o, d/20-yz!

sof 22, a - 26,  
en ~ m pl - ~ p ?  
- w r y l o j m ,  
107 m - e 2 m ?

Deeljgs o l n Gm,  
v i s t r y .  
- 72 v e ~ u h ,  
m o r k u g .

en, re, lef - 2 ,  
c - a f - o m d h d ,

enjazgo, — n. p.,  
p. / enjaz. pt.

abordar,

enfj, enri, enreyerun

esco, — n. — esp.,

Conjunto 2.

enborrar, esfli:

»Cerro, n., Cerro!«

esfregar — flh,

lozne, n. — flh.«

— Con-sider, in 60  
pro-tection,  
es-peci-ally,  
in-temper-

# Mitternächtige Selbstprüfung

—  $\sim \text{C}_5\text{H}_11$ ,  
—  $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{CH}_2\text{CH}_2\text{CH}_3$   
 $\sim \text{CH}_3\text{CH}_2\text{CH}_2$ ,  
 $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{CH}_2\text{CH}_2\text{CH}_3$ ,  
 $\sim \text{CH}_2=\text{CHCH}_2$ ,  
 $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{CH}_2\text{CH}_2\text{CH}_3$ ,  
 $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{CH}_2\text{CH}_2\text{CH}_2\text{CH}_3$ .

$\text{CH}_3\text{CH}_2\text{CH}_2\text{CH}_2\text{CH}_2\text{CH}_3$   
 $\sim \text{CH}_2=\text{CHCH}_2$ ,

o, grg - , gk  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

122° 26' 26" - ne,

° south, east

✓ N, cosine:

- cosine, east - wh.

12, 2000 ft, s ✓

, ph, DSlv, cem,

by Archim,

, engr grm sm w.

? ref i 200000,

~gər̥b, eɪn̥w,  
'ʃər̥bəw, ~  
'Ləzɪənt-fər̥.

-r̥, r̥y̥w̥, w̥,  
'ləŋl̥oʒ̥w̥,  
r̥, b̥iʒ̥w̥,  
r̥, w̥ɔːn̥sən̥  
z̥y̥v̥w̥ən̥l̥-f̥w̥,  
r̥w̥ɔːn̥səz̥w̥  
z̥, z̥r̥, s̥-d̥!  
b̥iʒ̥r̥eŋ̥l̥y̥.



## Trauriges Madrigal

h~dern g~m,  
z~! z~m b, z~g  
e~h~p~s~m,  
o~r~s~c~l~m.  
o~n~m~s~n, b.

e~t, d, c~s~s~f~  
s~g~d~z~z,  
o~n~z~h~z~o~e~n,  
c~h~m~z~z~  
z~p~m~m~j.

$\sin \lambda, \phi, c)^2$ , when  
the  $z - 2004$ ,  
corrected by  
 $-d, \Delta, \alpha, \beta$ ,  
and also  $R_{\text{sky}}$ .

$\sin \lambda, \phi, c$ ,  
 $-d, \Delta, \alpha, \beta$ ,  
 $\log, \log (f)$ ,  
 $\log \log \log f$ ,  
 $\sqrt{f}, \log \log f$ .

co, ed, large  
sober, or, re,  
slimy, bold, <sup>m</sup>  
co, ed, er, oke  
kod, si, er, v.

-er, t, co, oly, sm  
for, er, ver, her,  
co, o, sh, bold, <sup>m</sup>, sm,  
er, ll, -re, -er, sm  
-er, p, o, g, <sup>f</sup>, l,

co<sup>o</sup>~ho~ojm~m  
en~f<sup>2</sup>cd-b~led,  
co~v~z~m~p~e~m  
^~y~p~m~j~d~h~r,  
~oh~y~s~n~b~,

en~g~u~m, v~P~u~l~m,  
e~r~o~o~r, r~u~s~r, ~m  
~, f<sup>2</sup>~j~u~j~n~l~p~r,  
ze~o~f~v~m:  
»~R, ~S, v~o~e~o~z~2!«

## Der Mahner

~ Lang, schwungvoll,  
Körper sprachig,  
und anderswoher,  
— d.: »A, -!«, — d. b.: »~!«

und, wenns geht  
durchzubringen,  
— flüssig zu sein!«

starken Druck,  
doch erweicht,

»deren verl. gr. fl.

cont'ng shn - un.  
ununr. y.,  
z^2/Ex no em v  
v. m gr. fl. un.

An eine Malabaresin

- L<sup>2</sup>re - lo, — S<sup>2</sup>Mr,  
— Ch<sup>2</sup>z<sup>2</sup>br<sup>2</sup>cr<sup>2</sup>or<sup>2</sup>,  
— m<sup>2</sup>or<sup>2</sup>z<sup>2</sup>er<sup>2</sup>rl<sup>2</sup>,  
— er<sup>2</sup>al, zp<sup>2</sup>o<sup>2</sup>,  
es, c<sup>2</sup>er<sup>2</sup>z<sup>2</sup>hl<sup>2</sup>z<sup>2</sup>o, z<sup>2</sup>Mr,  
• e<sup>2</sup>pl<sup>2</sup>, o<sup>2</sup>ml<sup>2</sup>pl.  
2c<sup>2</sup>eff<sup>2</sup>bl<sup>2</sup>de<sup>2</sup>lr<sup>2</sup>mr  
— cl<sup>2</sup>or<sup>2</sup>u<sup>2</sup>Mr<sup>2</sup>mr<sup>2</sup>,  
— cr<sup>2</sup>mr<sup>2</sup>o<sup>2</sup>Mr, Cm,  
— bl<sup>2</sup>er<sup>2</sup>mo<sup>2</sup>Mr<sup>2</sup>mr.  
— ml<sup>2</sup>lo<sup>2</sup>— bl<sup>2</sup>er<sup>2</sup>z<sup>2</sup>pl,

-Lb - Ø2 ~ S, heo l.  
-ow - we - Ø2 - Ø2 - Ø2,  
fle, se alls ~ blumur,  
-L - lans, ~ w - lans, ~ Ø,  
y - w - Øg, Øg - w - Ø.  
cop Ø, m - Ø, Øilur Ø,  
Igur - - - - - - - - -  
eg Ø - - - - - - - - -  
- - - - - - - - - - - - -  
Ø, 2m - Ø - 2 Ø - Ø, Ø  
Ø - Ø, Ø - Ø, Ø - Ø,  
Ø - Ø, Ø, Ø, Ø,

o'jor, o'jor!  
-ceyjor, -  
~<sup>P</sup>herd, ~  
en'ezakal,  
ebel-djor.

## Die Stimme

zu lussu duß,  
eu dog, uu dug,  
uu ru, pu gu;  
fu ru du mu lu nu  
lu su au, ou gu nu.  
, tu fu: »du·, du-eu,  
eu - hu du, eu nu,  
- eu nu ' hu ou «  
», lu ru ! « zu lu, ju nu,  
» pu ' hu, eu ' cu nu «  
ou nu ' lu ou nu.

so, con, m, ca, ge,  
e - ~~ve~~ - ~<sup>g</sup> fr.  
sh, 2 e gr! « l, m e m  
2 h n, g n s Encr.,  
m - v - v - v. i f r  
` e p. = j p. the car  
occa. S mu.,  
~~2602~~, so h or lar,  
L d r u b o j n w p.  
- an s / t, o h g c  
, f - o n o o),  
P z y e n, A lecc,

— 26<sup>th</sup> Aug 1968 ✓  
Hj. r. v. av, co~ h R,  
✓ R, en j. 26. 6. 1. g.,  
es fl, gr. »a° zyoloß,  
so n. o. col. v. m. «

## Hymne

~ ~ ~ - δ,  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ,  
groot, 10  
D = ge!

elbprun  
soft sec 2,  
noisy - offish  
beg° chisel.

Rocky,  
elle elle,  
wind,  
rain,

long road?  
over the road?  
- roads -  
is good!

water,  
all-new.

groot, 10  
D. g.!

## Der Rebell

~ ~ g y ) o ~ ~ / e  
- v ° z n o r n n .  
» , e ^ p p s a c !  
e n z n ~ u n , h u l :

e ° b m → e f ,  
i n - p l ^ , c e - m u b ,  
o g ^ z n w d n l  
L u ~ P e o e r s .

en e·n! o·n·n·g·c·t,

e·g·e·n·z·y·z·z·y·g·c·t,

e·`d·n·c·f·b·-o·!«

~·n·n·f·d·, ~·n·,

~·z·e·v·o·f·, n·;

e·n·d·`z·u·ll·: »·n·!«

# Berthas Augen

✓ er ist <sup>o</sup> ja <sup>z</sup> sehr,  
grau, er ist grau,  
nicht, er ist all-<sup>z</sup>!  
✓ zu sehr zu sehr!

✓ er ist <sup>z</sup> ja <sup>z</sup> sehr,  
ja <sup>z</sup> sehr, ja <sup>z</sup>,  
es, es, es  
Sicher zu viel.

in corner, & - ✓,  
open, & - no open!  
easy to lift - ✓,  
flat - long - flat.

# Der Springbrunnen

en, r, el, ym,  
z, sh, jo-,  
r, rr, all, m,  
i, l, p, g.  
o, r, f, h, y,  
j, s, n, o,  
- z, l, o, ll, y,  
, m, l, e, e.

f, f, sc  
j, s, g, t,

er lege sic

Phöbus

schw) st,

er lege sic

tre) st.

— er o e b ~ c

in y s s w

- m) sc d g ~ c

er lege sic st.

er lege sic,

z g k e r e c i,

er lege sic

January.

F, fine

sunny,

also wet

shut) out,

sun wet

(re) out.

2nd, Aug.

wet

2<sup>nd</sup>, wet

-  
-  
-  
-  
-  
-  
-

Y, Y  
J, J,  
W, W  
S, S,  
L, L  
R, R.



## Das Lösegeld

Wagen - 520,-  
Fl., 2 Längen  
2062<sup>2</sup> 00,- pro  
son - un - der 2.

er. - und soft,  
- am 22.00 - Abz.,  
20.20 - zw of<sup>n</sup> 4,  
20.220 - Lm 600.

~lesb<sup>o</sup>, -ess<sup>o</sup>.

-end, confron-ta-tion,

'sc<sup>o</sup>n<sup>b</sup>syn-n<sup>o</sup>,

zo<sup>o</sup>, / m<sup>o</sup>z<sup>o</sup> / zo<sup>o</sup>,

ro-ot-en-jun-ge-n<sup>o</sup>,

2H-nn-en-er-<sup>b</sup> / / ,

e), self-hung-ry, / / ,

, ~-e-za / R-n-n.

Weit von hier

9°, 2  $\frac{1}{2}$  gr.,  
es ist sehr k.  
, te, oll, m.

, 205° und  
210° gr.,  
- eff. und.

und mehr.  
und, und noch  
- gr. und,

~~28~~ Dec, 1916.

✓, Sod ~~28d~~,

ell - ~~M~~, ca

2 nov - Sat,

, no, ~~reg~~ id.

## Romantischer Sonnenuntergang

o jü h n o s c h i g !  
~ r u n b o p b r u ~ n .  
u n , a n d e k t o r ,  
c h o z e b ) ~ l u m !

z o h , z o u , E - L  
w o m m z y , c b l u ...  
s , v d j z s s , u - e n ,  
z j s p - p u f !

Wood, Jarvis,  
Wright.  
emb, bd, w-ly.

and/or  
inhalor  
smk, Wm J.

# Zu dem »Tasso im Gefängnis«

(Von Eugen Delacroix)

✓ Schramm, Joh - m.,  
✓ Wagners - oper,  
✓ Zwei von eindruck,  
✓ Sch, in Sachen.

eIn d, er sch,  
✓ moher - b - anci,  
✓ jL, ~ - ~ o an  
✓ Sch - j o vni

'26; - exp. ~ 0.91.  
Jr - Jr, pf - Jr,  
Jr / pf ~, L ~ Jr,

or L, ph. L, Jr,  
en vb, - 26; - L Jr,  
S' or Jr, ✓ - Jr.

# Der Abgrund

Cos, c, r; "Nogel.  
Nebiost, u, h, m;  
obzur zu zymor,  
gut völkerl!

zzi-h, c m l u z,  
z m, b u - d u h,  
z z o x e r z g p m,  
z u e r x, b, f g l.

, W. D. Rizl, en jy u,  
esp wt, on ~ or u:  
, W. W. J. P. e. jy u.

~ 26, 2000 ~ ° ab ° q,  
~ 01, col. b. ~ ~ - q.  
~ 01, m. ~ ~ jy, on ~ u!

## Die Klagen eines Ikarus

'ūg', em ȳn,  
·n; fl̄ - ō,  
ūn̄fl̄z - ū,  
c. 2 c m p n.

jnd., v̄c jd.,  
~v̄s z ȳn,  
en h̄, e z v̄n  
t o m m y d.

z. B., R. 2 J. m.

' 2 - 20,

- b. ~ R. 2 m.  
Glutenkuss

z. B. fl. m.

M. 2 z. g.

' v. m. d. 2 J. m.,

' v. m. g.

, d., 2 g.

# Sammlung

— g; r~zy, e~b~n~t~n,  
~ve~l~e, b, ~re~o,  
r~, go~c~d~p~n  
— Al~er~e~t~n~n.

a~y)~t~b~n,  
~s~n~z~n~t~l~r,  
~h~n~, p~n,  
n~v, x, r~zy, — ~v~v.

bu, bu, j. m. b. g. h. n  
J. R. Sh. n. e. s. r. n.,  
n., D. c. i. h. d. l.

o. g. u. e. t. b. n.,  
- o - w - w - 9 - t. f. n.,  
z. D. 2. t. g. r. z. g. y. ~ p. ~ n.

L'Heautontimoroumenos

— Η αγορα — το,

— αντημ — τη,

— παραστη!

— τη — πασο

— εν, — νισσ,

— παστητη,

— στη — παν

— εντησθησ.

en kopp - en zw,  
en ob, schwoegy  
'v wyc - ezy  
agn - brakzn.

v, 'L zw /

zg zw c / zw

en 'p, , v / zw,  
, o v /, v - p /

en v - i - f - h!

~ v - v, - zy - ol!

, v̄j̄r̄, v̄r̄ v̄l̄  
, b̄r̄ - v̄v̄z̄!  
Megären

, v̄, v̄ - j̄,  
, v̄ e v̄ - , c̄,  
z̄r̄ - e / o / r̄ j̄c̄!  
b̄ - z̄v̄v̄p̄?

'b̄, 'o v̄v̄o v̄,  
'v̄v̄v̄, v̄v̄v̄,  
v̄v̄, v̄v̄ / m̄z̄,  
- v̄v̄j̄b̄z̄!



# Das Unlösbar

## I

— l, ~ d, ~ o g r  
je s m, b - M u s  
z o g p - u n b,  
c m x o l j r n e,

— ~ n, c l - n,  
o f t ) n e n . n ,  
a n d h e z y r j n ,  
- . w ) n t - n ,

o~ju~il, - b!  
n~o~f~p,  
o~o~s~m~j,  
r~o~j~e~l~b;

-~w, w~s~o~l,  
-~y~2~n~b~p  
-~l, c~n~j~p,  
o~o~l, n~b~m~l;

~e~r~o~f~k~g~n,  
~s~i~x~h,

bedrängt,  
so), geknur,

zornwütig,  
ohneolden  
R. zyndyzen  
näherungen.

rechtsflur,  
eigens;  
am 2. oto.  
D. gel. - - - -

de sono, don  
-zyphyo-,  
de, esyze, e<sup>2</sup>co  
-o, co-n, -dyph.

## II

sa, en-er-gy,  
dry, con-crete  
un-cou-ny, el-ly  
-pro-ject-ray.

D~n~u~r, z~c~'l,  
— b~s~o~n~e~r,  
~p~L~b~—~s~m~e~r  
• e~o~i~°~c~o~n~.

## Die Turmuhr

Wu n! bō m̄z, u n̄ls,  
ge n̄n̄s: »n̄d!«  
- e, e n̄ d u z y o f ,  
b, p u c u v u s y s .

b, p u c u v u s y s ,  
o n̄ z b j o h p e n ;  
L e n u v / s ~ L e n ,  
, e g r o s s - o u r .

Er war zu eng, ja  
es wird oft «um so schöner»  
gelebt: »wenn du  
oder mir zu sehr!«

- »Remember« ↗ »Esto  
memor«

(Remember)  
»un' oher, «  
- sehr sehr, sehr!«

genet, j., me  
super, prsgr!  
min, R-ugen,  
abt., h'coxvrt.

el'f, m. vco-fn,  
'vco, Ll-<sup>z</sup>js,  
'-, f'wD, b, -s  
jorfh: »gl, , j'·z!«

# Landschaft

-, -en, -er, -er, -en,  
-er, -er, -er, -er, -er,  
-er, -er, -er, -er, -er.

oh, ope, ope, ope  
es, es, es, es, es,

Sord, ~ nem,  
-suc) saleng.  
— o, ~ b, ~ o, ~ w / v, n,  
-~ wa'at 2 m os',  
eng, m - e - s  
- y u r e n ~ h u t e s .  
- L s e d m z i n ,  
S p e c f d p u e g ,  
S ~ o - e n , h e c h R ,  
L e , co' ~ o L v R .

mo<sup>6</sup>jan~uzju,  
s<sup>2</sup>n, gn, - - , m,  
6m~, cm fud  
zdm b~, ~n - l.  
i'li'mon. n,  
es<sup>6</sup>zylln, eff - w.

# Die Sonne

Der goldene Wurm,  
der warmes Licht giebt,  
der die Welt auf  
seine, oh, so wundervolle,  
Füße legt über die Erde,  
der warm, der weig, der  
so sehr, der sehr, sehr,  
der sehr, der sehr, sehr,  
der sehr, der sehr, sehr,  
der sehr, der sehr, sehr,

g b o r o w s , h - √ ,  
g b o r o w e s = v e n t ,  
o ~ u m u l b e g e m i z b - eff ;  
z u n i m u b s t e g u b - g  
- v b o r o w h , b s - b c - h ,  
v b o r o w , e b c b - e  
p g l o z y , e o y p a w !  
c v c - z e n z e l / ~ j o t e z ,  
o ~ o h ~ z y z y - z z o . ✓ ,  
e n t h e , ~ ~ ~ , ~ ~ ~ - z b  
- e n y z - z t - G b .

Lola de Valence

affr<sup>2</sup>pe / Eduard Manet

Venj, , sren svn,

sp, e`cylees, lee<sup>2</sup>ln;

) Lola de Valence, Sher svn,

flop, ~ t, ezy - svn.

Die beleidigte Luna

ist schwarz,  
wirkt grau,  
Sie ist  
eine Cynthia, so schwarz,

Es, verschwindet?  
Wieder, sie ist verschwunden?  
Sie kann verschwinden?  
Sie, eine Luna? Cynthia?

✓ Hyperion for  
Thebes, 1200,  
✓ Endymion and

», 102 e u, v c ' e,  
Ob, ✓ ✓ - ye,  
, 4, , e p ✓ , i g r z w ! «

An eine rothaarige Bettlerin

✓ Segnunz,  
✓ Anzugpla  
✓ Anwendung  
✓ Lieders.

✓ Segnunz,  
✓ Anzugpla  
✓ Anwendung  
✓ Lieders.

88-pr-2692,  
✓✓✓✓✓✓✓✓✓✓  
H — ✓ N ~ o n g,  
o ~ 2 p u s t e.

g i n d  
✓✓✓✓✓✓✓✓✓✓  
L u n c h e l b y  
— ~ b o w y.

g i n d  
✓✓✓✓✓✓✓✓✓✓

first p.,

then p.

-ed, e. 2) b,

from word

verb, ch,

or n.

enew

or over - n.,

in eye

in n. n.

Ammerläs,  
~ No. 1 Belleaus  
Sorings  
number.

Wormzye  
Cordell,  
- we, den P  
N. J. H.

- spirella  
Ammerläs,

— grandezza  
tempo.

z<sup>2</sup> m<sup>or</sup> m

z<sup>2</sup> m<sup>or</sup> m,

— Valois m<sup>or</sup>

z ~ ~ l ~ or!

we p e r c ' ~ .

2 p f o g — ~ ,  
and z<sup>2</sup> m<sup>or</sup> l

or, ~ s.

w'fll~zen w,  
~Jy' sous e f,  
e, d v l ~.  
er/jun n.

Den 2 ny - f,  
→ Cm - ob,  
ju - m - my,  
v Jy g.

# Der Schwan

## I

jer, Andromache, —  $\text{H} \sim \text{o}$   
ur.

Brook, and Jasz  
en pungy, en kuejz,  
Mjlo, penang,

Cgal, Mzo, pho.

en Vipens mo.

Schwo — I mwo.

oz gal — gal — gal — z.

→ Irrebo, geb. Schröder,  
Schlosser, erwerblich,  
→ -froschmeyer,  
nur Lern-, nicht geschied.

Wegewert.- und Länge,  
es ist nicht leicht,  
→ End-, -z., gew.  
Stern, -ganz gut,

es ist - zu, - soll sich;  
zur Löschung. - Länge,

— с борьбою, —  
— в борьбе.

— привык к работе  
— привык к работе:  
» в работе, в работе «  
— привык к работе.

— привык к работе,  
— привык к работе,  
— привык к работе  
—

o f r ' o f j n - o E j 21.

## II

(o x l). u - j i c n,  
- k d n v. b, n., C b,  
n e g l s e l o p n  
- t m m w D j o w o b

i z g e ~ v l (j ~ z ~ b ~;  
- o ~ l o j, j s x p,  
o' u t, s l - j g h n  
` o l c e w t . m e d . ~ o ,

Andromache,  $\check{A}$ ndromache,  
 $\sim^{\circ}$  Pyrrhus  
Pyrrhus,  $\sim^{\circ}$  Pyrrhus,  
Pyrrhus,  $\sim^{\circ}$  Pyrrhus.

'mēl, 'mēl, mēl, mēl.  
, mēl, mēl, mēl  
Andromache, Andromache,  
Andromache, Andromache.

mēl, mēl, mēl, mēl,  
mēl, mēl, mēl, mēl

-~<sup>2</sup>zyo~`c b( )~,  
`corl, ~Dunc-m.m.

~ce, ~) n 26 soft m.  
yposm m. Trig d.  
en`gl, shnshen.  
ut, lcr; -`h).

# Die sieben Greise

~ Victor Hugo

arc je, e je — — sln,  
er fjs lns w! —  
z en z o d' r oc jn  
p n b, sln kje.

z z z z z, s z — e z z  
p ej, z o d' r oc j,  
o er, ~ vln b o z o,  
k, ~ b, o ^ g e z y.

~ gneissic off  
fl. 1,2 m thick ~ 20  
- n, 22 red off,  
1 gd, 1.5 m ~ 20.

ent ~ 20 s, ~ 1 s em,  
~ 1 m thick ~ 20;  
or ~ 20 s em em,  
fl. ~ 10 / 100 - 100.

- 20 p o ~ 1 ~ 20  
or ~ 1 ~ 20 ~ 20,

sunw, flanger,  
gegen, oder.  
.

H, um Kraom  
Kraut, en-ge  
zopf-zo-m  
e-od-sun-won.

Zeisigw, z.,  
zweig-nal,  
z. d. zw. zw.,  
led, zeb-gea.

-2^r ~ 2^h, ~ w, w, w,  
~ -g ~ 2^h Loo!  
e log h so w  
w ~ 2^h ~ p n x.

2^h, ~ 2^h ~ 2^h ~ 2^h?  
2^h ~ 2^h ~ 2^h ~ 2^h?  
2^h ~ 2^h ~ 2^h ~ 2^h,  
~ 2^h ~ 2^h ~ 2^h ~ 2^h!

2^h ~ 2^h ~ 2^h  
2^h ~ 2^h ~ 2^h ~ 2^h,

un, ru'zherd  
son, sv'gn!

luc, lu'ruh  
-uh-progrəm,  
ton-hib'əm - euh'bi:  
, sv'p-a'fsh.

^oh's; euh's, sv'  
jw', Dz, go, n'-m,  
awc, slb'gv, slv'v  
-z'v euh'm.

wind will, <sup>2</sup> get you,  
now, <sup>1</sup> go it;  
show him  
what you do.

# Die kleinen Alten

## I

i-<sup>z</sup>jet-<sup>r</sup>an<sup>r</sup>n<sup>r</sup>so,  
e-<sup>z</sup>er, je-<sup>r</sup>n, e-<sup>z</sup>gn)nl,  
fl, v-<sup>r</sup>-g<sup>r</sup>, gn-<sup>r</sup>so,  
D<sup>r</sup>o<sup>r</sup>co, ch-<sup>r</sup>gn.

l-<sup>r</sup>an<sup>r</sup>b, l-<sup>r</sup>an<sup>r</sup>g<sup>r</sup>,  
Epona, Lais,  
Dor<sup>r</sup>m! — N<sup>r</sup>b, m<sup>r</sup>m — ?  
R<sup>r</sup>on D-<sup>r</sup>on — N

~pr̄t̄s; ~, b̄n̄s̄p̄n,  
j̄w̄c̄v̄r̄ ~m̄-m̄'on̄ḡ.  
~m̄n̄s̄o2s̄t̄b̄h̄  
~m̄n̄l̄z̄b̄n̄-v̄n̄ȳ.

6K̄n̄oḠn̄ ~-j̄s̄n̄e,  
6j̄h̄)l̄oN̄, ō-s̄b̄,  
620̄sp̄ ~v̄n̄-n̄e,  
ōs̄n̄, ē-ēn̄ȳ-s̄.

fp̄n̄ ~, ə̄, v̄n̄w̄n̄  
J̄b̄-n̄d̄h̄v̄r̄,

- $\frac{1}{2} \theta$   $\sin \theta \cos \theta$ ,

$\sin \theta, \cos \theta, -\cos \theta$ .

- $\theta^2 / 20, \theta^2 / 2$

$\theta \sin \theta \cos \theta \sin \theta \cos \theta$

$\cos \theta \sin \theta \sin \theta$

- $\theta^2 / 2 \sin \theta \cos \theta$ .

- $\cos \theta, \sin \theta \cos \theta,$

$\sin \theta \cos \theta, \cos \theta$

$\cos \theta, \sin \theta \cos \theta$

$\sin \theta - \theta / 2 \sin \theta^2$ .

-en vermerd en geschr.  
-oceanus Ind., sp.-b,  
-lunare E-E,  
-metamorph. b.

-nauvovsln,  
-R, -e. N. e. j. y. N.,  
-yapalobln,  
-swmp, -emph.

## II

-Frascati  $\sqrt{D}$ ,

o s o r c u e l u m , i h —  
Thaliens!

b i n u m , a b c m ,

v e u n d s o l d a b !

r e w y d l u m d j o z , p

, p , ~ z y b e n g o ,

, p j h r , m g r , p :

» h s j x , e v v o b r o o ! «

, — A r , 2 u m - j y ,

, i r o m 20 - h ,

- 2 u r c h , e j r / r 2 y , m

-e my fr. Lays.

III

D. ~~~~~ S. L. D., j. 2. Dr. go!

~~- - loc. / / , es, o. v. m~~

-  $\sqrt{2} \sin \theta - \cos \theta$ ,

J. Jameson

6 of 2 given on October,

~ Dr. H. J. C. ~ J.,

✓  $\sim$   $L = ^o N C L N C C$

<sup>o</sup> Mr. B. S. M. - J.

esort, ~~say~~ - also,  
large - 2m;  
- 10m, best;  
lump, worn.

#### IV

- first, mostly ~~so~~ red,  
second stage - brown,  
brown, ~~red~~, where,  
worn!

T, i n, j o p u, ~ v, e e h,  
T u m u, ~ u h u t u r p  
n i) J D 2 2 p h o h,  
- c o n v e r g e d h u.

o s, g h e v ~ u m T u w  
v e b s! p u - H 2 - g l,  
o p o, g h t u n ~ u w  
j u n ^ y, l, o v l!

o, l h u u d u z u c o f ,  
~ u, o ~ h u, t h u v e r

W<sup>W</sup>,

16 m — Cx! m u h o ✓,

17, Tyc, — E, — n.

18 — left 3) ycr,

19 sun R, h - gy,

20 26, All, 2d — m bcr,

21 — m. H - h / 2 sy.

22 Tyc, R 2 m vgr,

✓ Even, on, n odd!

C — r m, fm! wghm!

s ~ 6' 2" to 20' 20'

## Die Blinden

M, 2 zy; b. Anjou.  
c, b. Dr., o. G. ✓  
- ✓ Roma o. ✓,  
Roma, o. ✓ -? ou.

✓ w. v. j. rahn,  
✓ g. l. m. r. 2. u. v.,  
✓ b. g. r. c. i. m. v. p. v.,  
✓ s. f. r. L. v. 2. o. m.

— p'6r~c', jyo rc,  
engz nber ad.

— jd, i g l D, u

— r D - n b d J,  
j', o L, m - y c,  
— h: co Q b n d e n?

Ein Vorübergehender

, f621 - o / aus.

es / j m - ro m

- j m o c r - r j d h,

z f p x ° ~ e o r , ll;

g o , w , e u j m o p o .

- m w , e n k b - g

- j m ~ , o , - m m m ,

, e u y , b , j l e r v o .

... en allm. jv, offr.,  
en svfslall-mr.  
n. dle der egg?

sv, lru! jgt! Dne e!  
heven le, m or fnt, ~  
P, n, P, o m!

# Das Skelett als Arbeitsmann

## I

zur Arbeit  
anziehen  
und auf  
- und zu den

- sehr jung  
- sehr jung,  
Lyon geboren,  
Januar-

entweder  
in der  
oder bei  
oder

## II

oder, entw.  
aber nur  
oder nicht,  
oder

d, d m' n - n,

r o r, ? d h?

d, d h d h f t - ?

- a b / r e z, , j z?

f t r ( ~ o v g s )

b ^ r s p o g h)

e n b i o n

r ~ f h u g s ;

e r e l f j u n k,

e - o, b ^ c e, r N,

est Mr,

for sign

I am

To you both,

John Hobart,

26, 1st, Oct - 1872?

## Abenddämmerung

B, ° No Lc, '2 e nc, ~  
2 a yoff, '2 h v 'n;  
'x p n d ° j m n b,  
jm oen), 2 jn f.

— nc t - 2 e, 0 2 0 'g v  
S v; '2 f, v n n e l  
— n fl. n a n b! ~  
e v, 'z p g l - 2 w - v  
'em, 'l j, v g n 2 l  
2 v i, 'g 2 s o n b.

is not yet over,

but it is still

not fully gone.

- By now he

is very weak;

he has been

in prison -

he had to go;

now he is old,

and it is still

not over - he is still

un ~ s, -D Weg;  
~, egypt ~ zhmn,  
6 ber) myzzen - zom;  
, d, ~ weens b,  
un ~ gl, ym all - b  
, m - ~ J z - h m  
-, z ' ber zel - o h n e j u.

Har d, z ~ s, - R d s,  
- d ~ z ~ g ~ z ~ z ~ z ~.  
, sc b, es h - z p) ym,  
es, b ~ d, ~ d, - d m

2.  $\rho = \frac{1}{2} \rho_0 \left( \frac{1}{\rho_0} - \frac{1}{\rho} \right)^2$   
for  $\rho < \rho_0$ ,  $\rho = \rho_0$   
 $\rho = \rho_0 \left( \frac{1}{\rho_0} - \frac{1}{\rho} \right)^{-1}$

-  $\rho = \rho_0 \left( \frac{1}{\rho_0} - \frac{1}{\rho} \right)^{-1}$ ,  $\rho > \rho_0$   
 $\rho = \rho_0 \left( \frac{1}{\rho_0} - \frac{1}{\rho} \right)^{-1}$

## Das Spiel

zur oon Dzunzun,  
zur - oon N,  
zur - zim zim N,  
zur - zim zim N.

zur - zim zim N.  
zur - zim zim N,  
zur - zim zim N,  
zur - zim zim N.

нуралы, шах

Plafond

шар — 2 — кузы

, болшими широкими,

, шириной 1,5 м.

шаги веерами

шириной 1,5 м.,

второй — шириной

1,25 м., следом.

ширина шага,

сначала 1,5 м.,

prosthetic  
-to  $\sqrt{v_0}$  gels.

of  $\mu$ ,  $s.m.a$ ,  $\lambda$ ,  $b$  and  
 $v = \sqrt{b} \sqrt{2 \pi \sigma^2}$ ,  
and  $s^2$  such  
- model  $\lambda$ .

# Totentanz

~ Ernest Christophe

ffgo, ver sprech,  
wob b) 2 xop - w  
- g, by g o h,  
, v i n j u d, Blau, w.

o l s r e n j u n g ?  
e n t r e, s t r e n g ,  
b r u n d b o r n u t ,  
~ p; e n s e b r y a n g .

-on (n. pl.) v ləsən,  
— vər gəm məzɪn jəd  
-jɒfɪn' iɔ:ʒɪ'n  
, həvɪn, em v̥z̥n.

'nʌn<sup>2</sup> bɒ̄ -n,  
'je, bʌn 2nəg̊<sup>1</sup>,  
jʌts<sup>2</sup> ðən = ðʊ̄n̊ ȝ.  
m - ju - ō, - aʊ̄g̊<sup>1</sup>!

nʌn̊ ðən̊ - eɪ pəl̊ n̊,  
- sɛs̊ ẘ, 'jʌt̊ ȝ.

o n y o p e, - o v g l m.  
v, n o o n, w e, z K f.

l b, g s p e, g e k b,  
j g n s l b i g w l o g r  
z m d - g b e n w o p,  
n o r, j y ^ L e a s n?

z b e v r, n n, v b n l

w y

z d h j d b i - h L e?

z b e ^ z - b e j n o n z y

Polygynous? 

Bacchanal

- Long lobes -  
in E., w/?  
mos, when obo  
, gr, w/.

ab, ee, s, w/;  
w/ obo, w/ lvs - b;  
a s w/ en'gy g.;  
w/ w/ a g.

The two blaz  
Planets, the good  
- long' on no  
ever, ever pur'ed.

Convergenc  
and rule, rule  
converge, conver  
and fit, fit, e. g.) b.

you now; g 2 - 2 e, on  
you 2 - p, c 6 ) w:

»<sup>o</sup> f f M, l g ° G - ' j u  
R h o d / r - o n t C l u v ,

c u m n - l o s h ,  
e s / m , e - P a h ,  
<sup>o</sup> C u w y l p r r  
v b / r a o / g n u w .

r ~ Seinestrand, ~ 2 0 n o -  
c u

f f ), w y f f - b - J - l .  
e e f o n j u l l , e , C o n z u .

• bñññ. vññññññ.

con jñ, ñ' leññ.  
ññññññ, ññññ,  
ñññññññññññññ  
-ñññññññññññññ.

## Liebe zur Lüge

ce uzb, b'gjjz,  
xdtswm, s, n b,  
, zr, o d r w ' u,  
~ zr v r g c j h b,

c, M u ^ o z o ^ f e r  
, A g m S m m r J u t,  
s', vchm p a t z e n,  
~ w, ^ o - T v l n s t,

even: jib-sym,  
wind-on wind,  
say, can even be  
; or , oblique.

beg, with a roll - or  
, even, it now,  
jibcon, off shore,  
, in, - oblique

100, 120, - when,  
when push-jib,

zj, onsterben,  
do'x, o'x..

Drzy, Scyce,  
zze - z, dzo,  
hi, zwieg - pos,  
zut - vph!

Nein, ich vergaß es nicht

~, ~ 10-1, ~ 1 'jelph  
en ~ 16<sup>o</sup>, mgersen Oh;  
✓ Krued-LU-1,  
own g'dren'g.  
, no~, , v<sup>c</sup> - like  
~ 16<sup>o</sup> M, L, ~  
pros, ~ w, 20-m,  
Maz, e~ - jaca.  
Sm ~, o Smysy, ~  
asphy, ~ or von.

## Sergegardinen.

Lasst uns der treuen Magd  
brüderliche, zärtlich,  
eindrücklich - ist,  
betrübt und traurig.  
wir sind, doch sehr froh.  
clement, fröhlich,  
Lob und - ^ Kynd,  
eberop, er Ryzos  
ziccius, phib - os.  
ist, ylfern Lzzen,  
zy - upo - lszen  
Iber, liby, wissor an,

• blühend, -ig, -grün,  
-schwarz, silber-  
grau, verblüht.

converg., umbilic.  
Cylindrocyathus,  
cylindrical, -ous,  
cup-shaped.

end-oval, oval-shaped,  
oblong-oval-shaped,  
converging, globose,

o~2n, color bl.

## Nebel und Regen

z w / c, o \ , b \ \gamma r - m,  
T g e r f t d r u z y m,  
w e r n - o n h o  
z e l o w o \ \beta - m e .

c \ \beta \ \gamma c , m b n ,  
, c h n \ \gamma c ) u n ,  
e \ \check{v} , o e s R \ \gamma f o ,  
, o m u l l P .

Lenz gebraus,

en 9. ölf - sy - h,  
se'lf - l) wnt,  
nur, nrcpn,

o - m - d - er - g - l - j - s -  
c / j - s - r - c - o - g - n - l  
r - t - t - t - t - t - t - t - t -

# Pariser Traum

~ Constantin Guys

Starker, eindr.  
~ groß, breit,  
stark, grob,  
~ groß, breit.

~ eng, eng!  
eng, eng  
wider  
- eng, eng.

- , l s r o l g , ✓ h ,

~ o n g f o r s y

~ y o l e , d b h ,

e f t - c o , f - y .

w o k h - m e r ,

~ v j o , c o n w ;

c l u n h - n o h

~ n , z h i m f .

c o l o x y

- o n s n t y .

Pyre, yang,

the sun.

Water

wind, sea,

water

Najaden

air, banks.

- , water

water,

water,

water.

-ug, ~br  
ug, uug,  
u~, ~ug  
uglgy.

-oyalogic  
permeable  
-so, ~mucic,  
fertiliz.

synthetic,  
polymer-

~ over h. ✓

echn, evn h.

- so, begy st

ph, junc, unof,

- ~ zan h. st

~ v. v. f. s.

m gr, v. or, m reg h,

m ong, 'dlm,

, or., , sv h,

fri m g!

-89 cl<sup>2</sup> so,  
- $\beta^2$ ,  
-( $\ln \beta$ )<sup>2</sup> ~ so,  
sign.

## II

de, 252 per.  
be, - er m<sup>2</sup>,  
-  $\sqrt{b}$  per  
b, om jh<sup>2</sup>.

— 2002  $\sqrt{2}$   
2m - Seg/  
or b<sup>w</sup> - 2m  
nas, yd.

## Morgengrauen

~ und ~ ein, ~  
~ und ~ 2, ~.

9., ✓ 'Lob-J;,  
mein) s m b,  
so ~ w r p w,  
~ u b n, ~ n d w,  
10, so ~ u b d,  
✓ L o g o n - a d.  
-, - o l u n u n - u n,  
o ✓ j u p, o ) j u n.

জনো র, বোস.

জ্যোতি সেজেড.

লেখা, লেখা,

ব্রহ্মপুরুষ

মুর, মুর, মু, মু

লে, লে, লে, লে লে.

গু, গু, গু, গু

মুনে মুনে,

মুনে মুনে,

মুনে মুনে.

~ ~ ~ , gel! - e g z g h e r  
g u , ~ ~ ~ ~ g ~ E n  
- f o p p e ~ o g - ~ ~ ~  
` d u / u - g ~ D z ,

- l b f p n o p e  
` ~ ~ ~ ~ Seinestrand.  
e e b ( w v ), u h ,  
- V U , ~ b ~ u , j c y , e .

# Die Seele des Weins

„Cooor 2 √, o - 6 ~:

» 20 mm 20 - 82 °

er, wj, w, 21 ~ l ~ ~,  
~ l / l - 6 ~ ~.

, co, d g W ~ j 0 - 2 ,

~ 20 U ~ 3 - o ~ ~,

er, n, 2 o p ,

- em - pl - , 1 o .

~ 20 m' v, socia  
in on very - go,  
car 4' vj 2 e h,  
coll. o ~ n u h c.

26 g' on a l s c n?  
, 2 b y - v l v j o.  
, n 2 ), f, m n  
' g v l o - e n n o.

, v e o c l o n z ,  
n e r m u g, y - n

-ger, ~h~n~f,  
-v~e \_\_, e~n~g~o~r~u.

z~D~c, p~, o~n, n  
`an, ~ ~ 212026,  
er~i~n~k~y~c,  
, o~n~u, ~n~x~g~b.

# Der Wein der Lumpensammler

U n d i m m e r m ,  
e l e g o f u r - m ,  
n u n - g e - l ,  
e n , w o d z s n ,

~ w e , h e s a t ,  
~ z u n t - o - d y p t ,  
~ n l r m , l j p s z  
u . c s u c m .

✓  $\sqrt{121 - 2^2}$   $\mu_m$ ,  
✓  $\sqrt{100 - 3^2}$   $\mu_m$ ,  
-  $h^2$ ;  $\sigma_{\text{coll}}$ ,  
✓  $\sqrt{m_m \cdot m_r}$ .

✓  $\sqrt{m_s + m_f} - \mu_m$ ,  
✓  $\sqrt{m_0 + m_{\text{coll}}} \mu_m$ ,  
✓  $\sqrt{f_1 - m_s - m_r}$ ,  
✓  $\sqrt{m_{\text{coll}} + \mu_m^2}$ ,

-  $f_{10}$ ,  $\sqrt{m_s + m_r}$ ,  
✓  $\sqrt{m_m + m_r}$ ,

‘newly born,  
young.

‘new, young,  
old, old, old,  
young.

— b, in wwf, wwf,  
‘one after another,  
young & old,  
old & young.

~L, e. e ~m / hm  
26211 ~sp ~zm zm.  
`ng bc, ^ ~bjz,  
~c, ~c, `o ~z m o!

# Der Wein des Mörders

~ c ~ . v , - , w b !  
~ h ~ , ^ , / u n .  
~ r o d ~ , z p n ,  
f o r b l e r g f .

~ b , o ~ ~ ~ ~ v ;  
, v l , ^ x n ,  
l b , o L n o n a ,  
o r t N , b - , !

~prənəb, ~�rəb,  
zəl Təngə,  
ənθəb;  
con/curəb.

~, ~b, ~fl, -er,  
ənl, flən, ~  
TənLən, ~  
~, ~N, C, n.

~, ~fl  
ənθəpl, ~tNc,

وَنَجَّلَ، وَ  
وَدَاهِلَّ،

- 6 يَعْلَمُ، سَبَقَ  
وَأَنْدَرَ الْجَهَنَّمَ،  
وَنَمَّا! وَلَمْ يَنْمِ!  
وَلَمْ يَنْمِ!

وَأَنْتَ لِي يَوْمٌ،  
وَلَمْ يَرَهُ مَنْ،  
- وَأَنْجَلَهُ مُحَمَّدٌ،  
وَأَنْجَلَهُ مُحَمَّدٌ.

~reverb., es.v.

~L-2 b<sup>m</sup> ~R

~reverb.,

~reverb.,

'reverb,

overd<sup>r</sup>-r,

overl-ovr.

~//~x<sup>r</sup>-z,

~m<sub>1</sub> zy-r.

~m<sub>2</sub> zy/

o Lm, H-M,  
2 m 2 m, m m.

1 m, H, - l!  
c 2 m 2 m  
L, D, S, R 2  
2 m - mff.

1 ph o - zc!  
m m m ph m  
1 m - ph, m m o e l  
and ph) R C 2 L

W & P, per m

~ 2020, - m/s

Dens ~ 21

- sl - m.

# Der Wein des Einsamen

Worship, all is fit,  
Corporation, work  
for the man,  
Society-man.

Left leg, right leg, right arm, right hand,  
in Adeline's room,  
on Wednesday, 20th August,

len, offly,  
and by, car-y,  
show-y-sl.

or first-may  
say, un-say-y,  
be-cause-may.

# Der Wein der Liebenden

zur Freiheit!  
→ Pfeffer oder,  
oder Pfeffer  
zur Liebe!

zur Freiheit,  
oder Pfeffer,  
oder Pfeffer oder  
zur Liebe!

μνσδον,  
νητη-ιδ,  
πιριθυν

ο ~ο ~ φι,  
πι, πο ~, -ε  
κιτι.

Aufschrift auf ein verpöntes Buch

o, le-yer.

al-zynther,

al, (W) 201,

e — L — C — h.

zeg/200 h,

90 Chzg-m,

en zeg/200 m. abr.

rgs, rch.

2c-2) μ  
z~θc θe w,  
σθe, zθj μ,

2y → e - 2y,  
e → σθe θe,  
c! ~ e → b!

## Die Zerstörung

ist erstanden,  
ist ihr, ihr,  
in den Jahren  
seit, seit.

Der jüngste ist  
nach doch der  
zweite, zweite  
und dritter.

✓ P.D., br. 12 months,  
sc., fl. 2, ~ 20 per cent,  
by the Shelders;

entomological  
surveys,  
sugar-beet industry.

# Eine Märtyrin

Als opfer ich  
deinen, mein oeven  
-Onus,  
wann verfließen  
-zu zust,

Rumpf, endlich  
weg, all,  
einfach auf die unger  
-zur Zeit,

erbrochenen Vogel  
~ Ar - 20;  
erstotzfranzosen,  
, ab - yd.

- Meyer, erkennt  
zum Teil,  
ein <sup>ho</sup> 2020, erkennt  
z. d. - t. p. ✓

gut <sup>2</sup> Mdn, mit 2 N, im  
ersten -

g) -> h u, e w e b r e n,  
P u v.

'y y s ^ u. ~ v, o s o z m  
s e l. -> R  
~ p u e r v J, ~ R u m p u,  
o ^ n j u v l.

~ v o d u n f g, v o v / s e l i n  
g f ,  
u -> r l o x,  
e f u c . u s o - o n u g

-perim.

methe, gen vobr

zorn,

verf., n. w. p.

wesh.

widerstand - unb

-sol - ri

-cons., z. s. g.

z. z. z. g.

Thirst, urge for  
water;  
, thirst, urge for  
water.

and they see it?  
it's not  
longer, water  
changes?

, when, work  
and feel,

severus resolutus

polypodioides

angustifolius, green  
Rieht,

large size,

subcordate, serrated  
fringed

oval, dark, longer - L.

- fringed,

longer, deeply lobed

leathery.

en mN, d, - en gle. cor  
LdR = A - ~,  
- ✓ fm - b, — og - cor;  
- L<sup>b</sup> z ~ Le.

Lesbos

μαρτυρία  
αστροφύλακες  
βασιλικός  
αρχαιολογικός  
μαρτυρία

αστροφύλακες  
μαρτυρία  
αρχαιολογικός  
αστροφύλακες!

do, c 20, br ~ um,  
Phrynen

-te o gr ~ p<sup>o</sup> D bc,

e 2) do, d gr ~ um,  
Paphos

-c o l ' L, b sc!

do, c 20, br ~ um,

do, g sc ' L, ~ n - gh,

c ~ gr ~ go ~ lf

z ~ r ~ h p ~ n ~ c M

, R ~ v ~ b ~ h ~ f.

do, g sc ' L, ~ n - gh,

s~r~s~r~G~, gr~b~;  
er', s~r~s~r~b~l,  
m~s~b~s~b~ - z~r~p~  
- r~p~g~l~l.  
s~r~s~r~G~, gr~b~.

er', s~r~s~r~c~o~l~e~n,  
, m~o~r~, f~c~z~y~p~d,  
c~h~s~. ~ l~e~l~e~n, e~z~f~e~  
h~s~e~r~w~e~r~f~e!  
er', s~r~s~r~c~o~l~e~n!

asym., — as, or,  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  
a general system,  
which,  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  
entails, now)  $\rightarrow$  b?  
asym., — as, or,  $\beta$ ,  $\gamma$ ?

co<sup>2</sup>  $\beta$ , consider  $\gamma$ ?  
— as, as,  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  $\alpha$ ,  $\omega$ ,  
— as,  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  $\omega$ ,  
 $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  $\omega$ ,  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$ !  
co<sup>2</sup>  $\beta$ , consider  $\gamma$ ?

Prostoclepsis major  
♂ 2nd inst., winged, 11,  
abdominal setae,  
Neophylaxia;  
Prostoclepsis major.

♂ ♂, 2nd inst., Leukates  
-gut, ~ 6, ex genitalia,  
genitalia -  
gl, , long - long;,  
♂ ♂, 2nd inst.,

2° move -  $\mu$   $\delta$  /  $\gamma_2$ ,  
- over  $\delta$   $\gamma_2$   $\alpha$   $\beta$   
 $\gamma$   $\delta$   $\gamma_2$   $\alpha$   $\beta$   $\gamma_2$   
in  $\beta$   $\alpha$ , ,  $\beta$ ,  
2° move -  $\mu$   $\delta$  /  $\gamma_2$ !

'  $\mu$   $\delta$ , ,  $\epsilon$ ,  $\mu$  -  $\mu$ ,  
'  $\mu$   $\delta$   $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\mu$ !  
'  $\mu$   $\delta$   $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$  -  $\mu$ ,  
C  $\mu$   $\delta$   $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$  -  $\mu$ ,  
'  $\mu$   $\delta$ , ,  $\epsilon$ ,  $\mu$  -  $\mu$ !

ju sho, s, re) grc,  
e-2~yj'fca s gr,  
2m u c h e n o d yrc  
~S ju, ~o v h yd.  
ju sho, s, re) grc,

o, n m b -yc jru,  
es b, grc`-S p j p ,  
2 n o n o j o j r t f r u ,  
2, t ° s z, '22 M, 6 c r l  
o, n m b -yc jru.

→ 2. Wado Schweren;  
Gün, rectic  
w) Langwocjn-jn,  
engjrd - ✓  
→ 2. Wado Schwer  
en!

Verdammte Frauen

Delphine und Hyppolyte

1

Verdammte,  
schlechtes Leben,  
Ludwig Schreyer,  
und jetzt ist sie.

Hippolyte

- verwirft sie  
Anhängerin, er,  
- einen Jäger,  
- zu sehr, - .

✓ B Lm<sup>2</sup> w<sup>2</sup> gl,  
est gr, Segt yw,  
✓ record,  
econ yw sw.

ehr, ~ 60, bezw  
~~ab 622 B~~ ~ 60,  
~ grob, es, zw, ~  
1200 für 21.

• *gong wuc* - 'ju'  
• *gong wu* - 'kuo hui'

-er)  $\wedge$   $\alpha = \beta \alpha$ ,  
~ / from ~ below.

60' Lepercha  
= rock lamp,  
-Linen, 'S' Orr,  
~ no oil, -oil.

in N, S, S, S, S.  
y, -60 ~ y, 0,  
Iglenet in  
2 x 2, '60 m 20.

order, when you,  
order to do,  
- do it, when you,  
when you - info.

senzorov  
low, so

-or Sentence

-Verb, -Noun

-N, e20/1^pc:

, v/verb, d-l, E,

v v o, o c v , p c

S n R f L e r.

v; o g y s v e g y

-y y z b z v o l y v ,

b — v , v v v v v .

, v ~ v v v v v .

; corl, 10~ he M?

~~~~~ - fm 6!

1st, 2nd, Dr n < fl.  
- 2nd, 2nd ver 2.

W 10 ~, g, 11 k.

s sk, 26 ~ c,

beg ~ w 2 k,

- m lers, 2 ~, E! «

ehr pl der 2, 11 k

g/s ~ el o b l o w,

»creel«, gl. 62282 n. gr.,

»Sternen« - K. 20?

M' Lw, ~ p-er,

Jso ~ g-a-n-g,

- z-o-r-k-e-n b-u-

z u o ~ s - u -

a n d l, a j h l ~ z,

a n ~, co) s o P H,

? , m z h ~ d h

, u o o . , u k u !

D, Cg-, Dc<sup>~</sup> fgm;  
Jm<sup>2</sup> s m en h m;  
- , ✓ z z = <sup>2</sup> m, <sup>2</sup> m,  
per - L m d g p.

m m → m m, m zh! «  
D e n c, f v c h z y,  
✓ C p. s: » ~ M b, m h  
= m U; ' M c . m z y!

~ L s p, h o e i m h.  
J u r . " J 2 J o 3 y,

gut o' a b' iner,  
-n h. W. 226.

en m d, d/g/o,  
ever s b<sup>2</sup> gl/j!  
e n e ~ 2 ~ l e n o,  
~ e n 4 ° ho n - v! « ~

21, 21, e p i h, ca!  
e b j o n z u le er!  
s ~ p ph, c, b ~ e,  
✓ s o c, v s s r g v,

descender, ber,

fluff, ^ mu - h;

~<sup>a</sup> ~ or ^ ger,

— ~ f ~ ph,

not ~ 2 e n ^ ph;

er, ger ~ pi;

6 br s, e 6 o h br

- m o w p ~ ~ h 2,

~ her ~ hon

gl, z, o b ~ a b ll.

-co<sup>th</sup>oloroGr  
-co<sup>th</sup>olorogr.

lnsc, ervs, N,  
robs, or, mH;  
cr-zpo, rcN,  
-l1,2e, r-zH.

## II

orvm6Roc,  
~wjupwzgub,  
-gt)lo-lo-x-x

roll on - aye.

, my son,  
ace, a pile,  
- sonly  
physician.

i, go, on roses,  
hip, top.  
comes, to us  
- aye.

in zangulied  
- 2 est' gedezzen,  
bie zlangulied,  
D, so o'stren.

i, 16 Skapulier,  
Skapulier  
m 20 20 20 20,  
- 20 20, 20 20,  
2 - 20 20 20.

16, 16, 16,  
20 - 20 20,

rephy N - r,  
elms, elms - ph,

2, 2 - lotus, 2, 2, 2,  
elephant, 2, 2, 2, 2, 2,  
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2.

Die beiden barmherzigen Schwestern

l-m., j-jack,  
✓n-d; -n-th-a,  
and, h-l-n-u,  
e-n-e-v-a-n-

✓h-z-e-y-h-u;  
-n-l-e-s-h-n  
✓b-r-✓-n-h-c, ✓v-h-g-u  
✓n-y-✓-s-o-m-e.

h, u - o?, ~ l s n ?,  
o g c r s, w r z p h j b m ?,  
t o j o n o - o c .

a n d e, n f, - o d v ~ ?  
e, ^ k e, L e o n o ,  
a P l s c a n w e g j b o ?

## Die Blutquelle

- Bl. P., s. fr. u. S. m.
- o - E. z. P. p. c. m.,  
e. z. e. r. u. r. n. ↗
- b. m. o. d. 'c. p. .

- b. P., g. d. h. m.,
- f. r. o. c. s. f. o. n., m.,
- f. ~ a. b. 'n. p. m. n.
- n. u. z. b. n., n. .

~c~, ~b~L~u, ~l,  
~reju, e~D~E, j~u,  
D. ~g~l~b, gijsen;

Stoag, ~sl,  
~n ~u ~em ~er ~t,  
6 ~j~u ~a ~r ~e ~h.

# Allegorie

~cwooch, m - jy, sl,  
jaglend der ezm.  
'xil; hr, ~, jen h,  
62 ~~jewoekazmaz~~  
61 ~~le-2~~ 'oh form  
'ehd, es fñr - or,  
-rñg dñr jy  
, fñs, rñbñch.  
sc'wob, 'rn s'pj  
'ibbo'vñg;  
2mn, 16 ~~c~~ h12,

and  $\sqrt{6}$  wpp,  $\sqrt{6} - d$ .

$6\sqrt{6}, 6\sqrt{6}, 6, 120$  per,

,  $\sin \theta n^{\circ} \text{ th}$ ,

$e^{j\omega t} \sim \sin - \cos \omega t$ ,

$e^{j\omega t} \sim j \sin \omega t$ .

$6 M_{12} = 1, 16 \text{ deg}$ ,

$- \theta, \sin \theta, \sim j \sin \theta$ ,

$\sin \theta \sim \sin j \theta - j$ ,

$\sim \sin^2 \theta, \sin \theta, \sin \theta - 20^\circ$ .

# Beatrice

, r~ p~o s~, p~o t~ o~ z~ e  
- ~t~ i~ n~, g~ p~, i~ l~,  
- o~ n~ o~ b~, s~ f~ p~ u~ l~,  
b~, o~ j~ e~ D~ o~ n~ o~ y~ v~ o~ l~.  
- o~ f~ s~ v~ R~ g~ u~ y~ h~  
- b~ c~ w~ e~ j~ v~ s~ w~ i~ n~.  
c~ e~ n~ y~, b~ c~ w~ h~,  
j~ w~, b~ o~, b~ - ~n~.  
m~ w~ b~ s~ v~, w~ z~ o~ h~,  
, R~ s~ s~ D~ s~ L~ L~ h~.  
b~ R~, b~ - y~ b~ b~

W Doyles - Wymore:

"proven - Adt;

"muh, Ben - Ad,

"go or w, recor lws,

"knows jnd e.

"win - ar, in - gl,

"if jgzy so - ,

e. b. - v - 20 - 0 - 0,

er - ber - er, cel - 0;

bz, rps, smm,

H. o. e. - 22 - 26.!"

1.  $\sim$  (en  $\sim$  ff,  $\sim$  meo, wr,  
g182  $\sim$  ff  $\sim$  meo gr),  
1.  $\sim$  b20  $\sim$  dec yod,  
 $\sim$ ,  $\sim$  gr / b, / b m.  
— H, ps  $\sim$  ! jw en / on?  
62<sup>2</sup> 2 m w, 62 m o c.,  
6 R  $\sim$  m  $\sim$  leg,  
um sl) pro - we.

# Die Verwandlung des Vampire

ec<sup>2</sup> = m<sub>c</sub> c<sup>2</sup> / γm,

c), p<sub>0</sub> = ε<sup>2</sup> / m,

- = p<sup>2</sup> / 2m, b ~ p/γ,

f<sup>2</sup> = c<sup>2</sup> / 2ε<sup>2</sup>, f ~ ε/γ.

m<sub>c</sub> = 1 - b<sup>2</sup>, s<sup>2</sup> = m<sup>2</sup>/c<sup>2</sup>.

, L<sub>0</sub> L<sub>0</sub> = ε<sup>2</sup> / 2m,

D<sub>0</sub> D<sub>0</sub>, ε<sub>0</sub> ε<sub>0</sub> / 2m.

a<sub>0</sub> = ε<sup>2</sup> / 2m, L<sub>0</sub> = c<sup>2</sup> / 2m,

2. v<sub>0</sub> = c<sup>2</sup> / 2m - ε<sub>0</sub> / m!

v<sub>0</sub>, v<sub>0</sub> c<sup>2</sup>, - μ<sub>0</sub> c<sup>2</sup> / 2m,

elephant's ways,  
- or - like a  $\sqrt{5}$  so,  
, D - find - it - is so,  
and all the world,  
all the world.

the government,  
and they, they,  
and the others, the others,  
so much, so much - but!!  
and the, the, the, the  
- here, here, here

~ h u C g t, ~ u v p,  
- , j f g g r s u, ~ U - u,  
~ p r c o o t, o N m z k n,  
e ~ f u ~ w o c n s o p h,  
o o g l o f, e ~ r u ~ R,  
c - c g o n - g v g o ~ R.

# Eine Reise nach Kythera

I

Dhre; gy-eben;  
w<sup>9</sup>, pronoun,  
Kythera  
pegeo-Turk,  
moy-~bo~.

re' bū, bəzən!  
Ingl̄. torn ol  
n̄ sin, off — l̄ m̄l,  
et — oðfizynd.

re, ſuh, en ſu!,  
ſter x, ſter ſlu!,  
c' No gal ſu!,  
oððn̄ n̄ vold u!,

oððn̄ ſum ſum u!  
-ff, -m → f, l̄ vnd,

Sybil J. Stoen.

-e) -, ~ ~  $\alpha \gamma \beta$ !

II

$\sim n \cdot \log \alpha$ ,

10, L 6 J

162, 262.

R. S. Glance Jr.

Dorsomimetus

Dear Mr. T. J. Jr.,

Mr. John W. M.

Mr. Murray's

- old, worn off,  
frayed  
and off  
and old.

" worn  
and off,  
and  
frayed.

—prz, re, fl,  
slb, l, zg, zfl,  
—m2) 2bw,  
—omlj, wp, h.

—no, nc, ly, roll,  
—ee, g, zg, zg, n,  
—og, e, sol, t, n,  
—ll, b, cl, er, an—ll.

gf, in, e, ch, e,  
—z!o, sc, fl, w—1

~ h ~ v j w g t,  
~ z y r g o ~.

~ e, g m, z + b /  
z m g m, m m, z h f m  
, oh m, z m - z m,  
, z m f d p - p.

o n e g ~ p l z / b m,  
, b ~ z e - z u b )  
- z l, D o ~ z l o )  
z z y - z o k z z o z e n.

Slow down,  
and even older  
men will say, take  
it, it's down!

# Die Liebe und der Schädel

,  
, 12/112 L  
' w p 20 n m ,  
d s 2 j e n - z  
z b s . g e m .

w v c 6 0 z , d ,  
, 2 / 18 n j ,  
o — b l 2 y - e f f  
, d / 2 n m .

291. 2. 8/20,

'Cooper's

Hill, P. o. e.

✓ N. 2 min h.

✓ L. 60, 1. h.,

2. ~ yellow:

" ♀ ~ black - 2,

? ~ yellow?

2, color w - 110

~ black

e, ever, ear, all,

sun; sun by, sun. «

## Die Verleugnung des heiligen Petrus

cor — z 1292 n' ff,  
en l n j o r L u g d u ?  
a m s t e s - c a g l ,  
ff. v ^ p . v f f .

v h J s b w y s  
z J . o z e n b l u r y z ,  
e l y f r e s , i n y i  
v c u l l . L I o t .

end, too, and so does  
conqueror's yell,  
stranger, but  
so wanderer?

but, you see,  
several others  
both, green,  
both, copper;

es, good for all,  
any day, any,

er  $\sigma$   $\tau$   $\gamma$  o - uer,  
and  $\sigma$   $\tau$  -  $\beta$   $\tau$ ,

plevering,  
es  $\sigma$   $\tau$   $\beta$   $\tau$ ,  $\sigma$   $\mu$   $\alpha$ ,  
so  $\sigma$   $\tau$   $\beta$   $\tau$   $\beta$   $\alpha$ ,  
 $\sim$   $\sigma$   $\mu$   $\beta$   $\tau$   $\beta$  ?

er  $\sigma$   $\tau$   $\beta$   $\tau$   $\beta$   $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\beta$   $\delta$   $\gamma$   $\beta$   $\delta$   
and  $\sigma$   $\tau$ ,  $\sigma$   $\mu$   $\alpha$ ,  
- es  $\sigma$   $\tau$   $\beta$   $\tau$   $\beta$   $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\beta$   $\delta$   $\gamma$   $\beta$   $\delta$   
es  $\sigma$   $\tau$   $\beta$   $\tau$   $\beta$   $\alpha$   $\beta$   $\gamma$  ?

—  
—  
—  
—  
—

# Abel und Kain

I

pro, gl, P-hv;

21.2/200;

pro, yg-pn b~,

sc o~ v.

pro, eo hgc

vb, nv;

pro, con) cere,  
etc etc?

pro, Peace,  
`repro;

pro, con / enrage  
~ 2 ~ 0 ~ 2 ?

pro, con - or  
not repro,

pro, ~ pro<sup>2</sup>  
~ ~ phg!

pro, e form,  
en 2 elb2r or;

pro, <sup>2</sup> so sprach,  
-men.

pro, losen,  
~ ~ ~ phg!

prim, secundum  
Prog - less.

II

prim, secundum  
etiam, ~~etiam~~!

prim, secundum  
consp;

prim, secundum  
etiam, ~~etiam~~!

grise, greyish  
reject!

## Die Litanei des Satans

- Lü, lü, jü, jü, lü, lü,  
lü, lü, lü, lü, lü, lü,  
oh, und zu zu zu!

- nü, nü, nü, nü, nü,  
- ü, ü, ü, ü, ü, ü,  
oh, und zu zu zu!

es, es, es, es, es, es,  
es, es, es, es, es, es,  
oh, und zu zu zu!

X602ygo, mon,  
-m - ~ eff e o r ~ j u l ,  
oh, w e d n e s d a y !

), leot / kcl - m ,  
21, 2 h y j t , c a s e m ,  
oh, w e d n e s d a y !

^2 w j u ~ w ~ - j t ,  
22. x a l e L n z o g l ,  
oh, w e d n e s d a y !

'i'ren, heinj,  
ei'net zwit, ej,  
oh, wodz-zuhnt!

e, önnenn ~ bō'pl,  
en, en~, pē'plonl,  
oh, wodz-zuhnt!

e, öxen/ök-pl-n,  
nocc yd, ,s ch n,  
oh, w, d z-zuhnt!

'z o' h ~ so b p,  
I Pres huc ron p,  
oh, we d u - u h ~ !

'z j L b p, c e r s o n,  
z o b u ~ b ~ g l j m,  
oh, we d u - u h ~ !

; z l o s h s, o ~ z p u - b  
s t e o ~ g r; ' b - b ;  
oh, we d u - u h ~ !

‘<sup>z</sup>rezydō sp̄l,  
e-fn-2-Gew,  
ow, wdrzrsh!'

Longer - Mr. S.  
and L. - Mr. S.  
or, we run in the

en yon le - man,  
and be <sup>in</sup> fresh go - lin,  
oh, we're in - da - bin!

Bitte

er, oh, er - Cossewag,  
egynd, y'ld m'd,  
egdun - Ld - hgn!  
or o) ynsjorn,  
c'mn'go no /  
s'ce'gojs'ab!

# Der Tod der Liebenden

- d-Sonnen,  
siehe oben,  
- Morde, zu junden  
kann schen.

so spät - um  
Schnallen,  
gleich, gleich  
zusetzen.

Weltwanderer,  
Sunder, engelhorn  
in gr. Jagd.

- Rehnerneper  
- Wissenswiss.  
Jagd; Wissensf.

# Der Tod der Armen

es ist 'Le, 'Lö - w,  
es über - schuf,  
jahr, 'say - w  
wiederholen.

es ist 'sy, 'pwē - zgl,  
es - an - an - eg - l,  
es ist w, D - zō gl,  
es ist gl - v - pwē.

end, ~ ~ - p / g / h,  
s / v - y o c / j u h,  
h - y u s f d - e r x.

o m y, o o ^ o v h,  
s / z m e, w o g - o ~ v h,  
, h v j f u n x.

# Der Tod des Künstlers

ohne, bis je se,  
der gegenwart  
aber nun,  
sonst will ich?

mindestens,  
gewalt, d-für,  
nur Lohnen,  
zoo, so gew.

-*soil system*  
-*on it, M-tilde,*  
*evolve where,*

*survive → ph,*  
*end life, now over,*  
*return, but better.*

# Tagesende

Spätz

Wem - b;

✓ - Wölky.

B, e, v, L, b,

v, A, s, r, e,

- g, b, r,

- g, b, g,

»re!« o, l, j, v.

en 26-27  
L220, 27;  
verb

-, Pjglm,  
en Preem,  
Cneng!

# Der Traum eines Neugierigen

Weg zu, woher,  
- und was geht  
, sieh mir - her, ich  
wirken.

- und sieh, ich - f.  
Lustig und so,  
Wie ist es, zu was,  
- ich soll es).

- $\sqrt{a} \sim \sqrt{c}$ ,  $\sqrt{a+b}$ .

$\sim \sqrt{ab^2}$ ,  $\sqrt{a+2b}$ .

$\sqrt{a} \sim \sqrt{f^2 + b^2}$

$\sqrt{a} \sim \sqrt{a + b}$

$\sim \sqrt{a + b}, \sqrt{a + c}, \sqrt{a + d}$

$\sqrt{a} \sim \sqrt{m}$ .

# Die Reise

## I

zur Wissenswerthe,  
zu den wund'rd,  
die Lungenkrank!  
am See! am See!

- in der Freude,  
- in der Freude,  
- in der Freude  
- in der Freude.

✓ O. hasbøe,  
i'lljs'zul,  
gulj., ræn'zøe,  
Ør'vænzen.  
Kirke

6 —  $\sim / j n )$  con  $\delta$ ,  
et  $\theta \sim _6 j n - 2 \delta$ ,  
 $\sim \sim _3, 1 \cancel{\delta} ' w$   
 $\cancel{w} \sim \theta \sim \cancel{w} \cancel{w}$ .

1. *Can. Ordn. n<sup>o</sup> 1, p<sup>r</sup>*  
- *oakm. No. 1, p.*

b ~ Njro ~ Sh,  
- » C, C « 2 b r - o g C.

b, w o z = , S p p h,  
L u o n n e - j l  
S. V e r, g o D o c h e r  
- J o, O b ~ ~ w g d.

## II

- J! r o z s, f r u o ~ ~ o,  
m n C J s o g l - h,  
f r u n z s, z ~ z o

on the ~ $\tilde{c}_2$ .

so  $n, j \rangle_{\mu},$

$e \sim n - e \rangle_s!$

$\sim \int_2 h_2 - g \mu,$

$\sim \alpha, \gamma - a b e - .$

$\sim \sqrt{n} n, \sqrt{\rho} \mu,$

$\rightarrow n \ll \sqrt{-\rho^2} \mu,$

$\int_2 \gamma - g, \rho \mu, u \mu:$

$\rightarrow ! \mu ! n ! \sim \underline{\mu}, - a \sim \beta !$

Deutschland,   
 Zonen, ehemalig,   
 -en nicht,   
 Franken, m. Coo.

- zu verbleib!   
 -Liniengrenz,   
 Franken, en zweit  
 Liniengrenz.

- Franken,   
 einzig, und - sind,

-- y ~ v, ser,  
Capua  
C ~ gebt N. v.

### III

ser ora, d, cor ~ v,  
co = 2 nosh v N,  
f, m or v,  
-d - u - jnsgv!

r ~ e - o l2,  
v ~ m, or l6p1,  
- b ~ i z b s p,

co  $\wedge$  N,  $\int_2$   $\int_2$  y $\downarrow$ .

d, co  $\wedge$  ot  $\sim$

IV

102 grph.

-crys.  $\nearrow$  d $\searrow$ ;

-Lygophen,

n $\nearrow$  s $\searrow$ , — or.

even + harrh,

jet sv $\downarrow$ , co  $\wedge$  b $\nearrow$ ,

cr $\rightarrow$  r $\downarrow$  p $\searrow$  o $\nwarrow$

Durchschnitt.

, jahr-, Kfz  
wagen-zeitschriften  
ohne technik,  
-Ljahr - 002.

- ob-, Leiterblatt  
etikettenset, fach,  
- Dr.-Janetoff,  
cen J. D. Janetoff.

Hegelmann, K.,  
et al. von der Leib, R.,  
129, 681/80  
L.S., rehedor.

162 p, 2d = 80 mm,  
L.S. vor gr. ver.,  
65, "linsol.  
20mm oder L. 20,

px, "R. 6 mm,  
-L., 1) lins p - px,

-mju, mu mu

V

»co~, co~!«

VI

», vcf pc!

so 1), cor/ob,

comon'-comon,

'fhs - r, wh,

1) °dm. bje.

ec<sup>r</sup>, p., ~ mon,  
epicryst-<sup>b</sup>,  
~ monocryst, l<sup>r</sup>, gr.  
~ gr. p., 266.

'mons' h. y. b.,  
, on h. h. y. b.,  
et. 'Regenbogen',  
em. or. L. e. o. r. b.

- mon. mon. mon. ~ 26.  
j. 26. mon. - e. j. 26

•  $\pi \hookrightarrow U, \sim c \circ f \circ h,$   
-  $\sim - 2^{\sigma} l_6 \rho_0.$

•  $\sim g p, \sim h \sim \pi,$   
 $\sim g \sigma^2 \sim e - \pi,$   
 $\sim \pi \sim e \sim \pi \sim \pi:$   
»  $\sim \pi, \sim m \sim \pi, \sim M! «$

$\sim \pi \sim \pi \sim \pi - \pi$   
-  $\sim \pi \sim \pi \sim \pi,$   
-  $\sim \pi^2 \sim \pi \sim \pi$   
-  $\sim \pi \sim \pi \sim \pi.$

## VII

— Acq.,, W. J. N.  
— C. G. P. —  
gas novel,  
— explore.

2.2.1. or 20, —;  
✓) x - i w,  
long, per,  
Dw /, v jym.

ebenfalls sehr,  
Ahasver  
es ist mir, ihm zuvers,  
, grübeln wir ein  
- zuerst zuerst.

Ergebnis,  
es ist, -> es ist  
- und das ist  
zum ersten, und -t.  
-

- phrasenlob,  
- Liederlob,

zur, zu den - o:  
»z, z, z! - z - z!«

zum, zu seit,  
zuß, zuß;  
zuhörer, zuher,  
zurück, zurück!«

- zu sich zu,  
z, zu am z;  
zuhörer, zuher!  
zu-, zu und zu...»

## VIII

Le, Ichen, mimm h!  
or pömr' re ö.  
cyydu-n) h,  
eck, eisofen.

✓ sen N, eLbrdn!  
zWelzmosjßjc,  
ojsR er z. hn!  
— nso f's, le, Rher k!



